

東京藝術大学 大学院美術研究科 令和2年度 博士審査展 展示作品一覧

〔会 期〕 12月10日(木)～20日(日) 10:00～17:00(入場は16:30まで)

〔会 場〕 東京藝術大学一大学美術館本館

〔展示配置〕 地下2階 展示室1 油画・工芸・先端芸術表現
展示室2 建築・文化財保存学
3階 展示室3 日本画・油画・彫刻・デザイン・先端芸術表現
展示室4 油画・彫刻
休憩スペース 油画
1階 エントランス 油画

【 日 本 画 】

岩谷 晃太
美術館 展示室3
線と軌道
跡
線

椎野 倫奈
美術館 展示室3
杜の径

古山 結
美術館 展示室3
からだの中にあることば
「あたたかい河」
「嵐の日」
「ぬかあめ」

【 油 画 】

小林 あずさ
美術館 展示室3
分岐と合流

新井 麻弓
美術館 エントランス
学外(上野)

Avatar tours #1: Zurich Altstetten
Avatar tours #2: Tokyo Ueno
[パフォーマンス・インスタレーション]
Avatar tour # 2: Tokyo Ueno
[ツアー・パフォーマンス]

堀 由紀江
美術館 休憩スペース

コスモヘリウム Cosmohelium
「隠されたモニュメント」
「エッセイ映画」
[メタエッセイ・サンプル]

稲垣 美侑
美術館 展示室3
青の遊泳

【 油 画 ・ 壁 画 】

遠藤 麻衣
美術館 展示室4

蛇に似る0:晒
蛇に似る3:川
蛇に似る4:たまご丸
蛇に似る
蛇に似る5:蛇と石のダイアグラム
あなたに生身の人間として愛されたいの
Multiple Spirits(マルスピ) vol.1
蛇のためのドローイング

石塚 嘉宏
美術館 展示室1
The field with objects

【 油 画 ・ 技 法 材 料 】

林 浩美
美術館 展示室3
マゴット
亡骸
死灰また燃ゆ
抜け殻
小作品集:日常絵画

増田 将大
美術館 展示室4
Moment's #37
Scattered time

【 彫 刻 】

佐宗 乃梨子
美術館 展示室4
YOUTOPIA

丸山 太郎
美術館 展示室3
愛のさざなみ
オーシャンビュースタンド
モンスターピース

【 工 芸 ・ 陶 芸 】

韓 蘊澤
美術館 展示室1

パイナップル
観察
四面タワー
キューブドッグ Alpha
キューブドッグBeta
蕾・白
思考
蕾・赤
赤タワー
不安
白タワー
山
記憶ー O
記憶ー N
増殖
記録の壁
献上
欲望
祝事
窓・一
9
大地の破片
窓・二
世界の誕生
日の形
浄化
12

【 工 芸 ・ ガ ラ ス 】

勝川 夏樹
美術館 展示室1

Microcosmos
Fascination with Magnification

【 工 芸 ・ 染 織 】

大小田 万侑子
美術館 展示室1

はじまりのうた

【 デ ザ イ ン 】

西 毅徳
美術館 展示室3
総合工房棟3階 展望デッキ

Ripple

【 建 築 】

Ghali Bouayad
ガリ ボウアヤド
美術館 展示室2

algo[TRANS]lations
[haptic] x algo[TRANS]lations
Kabeus Katagamus [1]
Kabeus Katagamus [2]
Kabeus Katagamus [3]
Kabeus Katagamus [4]
[N] 3331
[N] Ebisu 1-18-18
Ningyou No ie | 人形の家
[haptic] x [N]3331
[haptic] x [N] Ebisu 1-18-18
[haptic] x Ningyou No ie
Contact Motorpool
Katagamus Urbanus Tokyoitus [2]
Postdigital ornamented architecture is not ornamented
14 aesthetic qualities
Haptic cluster [02]

【 先 端 芸 術 表 現 】

伊 阪 柊
美術館 展示室1

Polyzonation

菅 実花
美術館 展示室3

Untitled 11
Untitled 08
Untitled 10
Untitled 09
Untitled 06
Untitled 12
Untitled 02
Untitled 07

—「I Won't Let You Go」より—

関根 ひかり
美術館 展示室3

文字の種

宛 超凡
美術館 展示室3

川はすべて知っている—荒川

【保存修復・日本画】

郝 玉墨
美術館 展示室2

鏑木清方筆《妓女像》の想定復元模写

【保存修復・油画】

高橋 香里
美術館 展示室2

忘れられた青色
- 西洋中世の処方に基づいた人工顔料の歴史的考察 -

【保存修復・彫刻】

李 品誼
美術館 展示室2

山形県	本山慈恩寺	釈迦如来坐像	想定復元模刻
山形県	本山慈恩寺	普賢菩薩騎象像	想定復元模刻
山形県	本山慈恩寺	文殊菩薩騎獅像	想定復元模刻



東京藝術大学大学美術館
The University Art Museum,
Tokyo University of the Arts

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8
電話 | 03-5777-8600 (ハローダイヤル)
12-8 Ueno Park, Taito-ku, Tokyo, 110-8714, Japan
TEL. | +81-3-5777-8600 (NTT Hello Dial)