



表紙作品:「膜-HAND III.R」(2017) 谷岡靖則(美術学部 工芸科 鍍金 准教授)

発行 東京藝術大学音楽学部・演奏藝術センター

平成30年度 東京藝術大学

コンサート・スケジュール

Tokyo University of the Arts Concert Schedule

後期版 2018年10月 — 2019年3月



東京藝術大学奏楽堂



ご挨拶

東京藝術大学には、日頃の教育研究の成果を世に発信するため、平成10年（1998年）に大学美術館と奏楽堂が相次いで新設されました。明治の西洋音楽黎明期に滝廉太郎、三浦環、山田耕筰らを育み、現在は上野公園内に移築されている東京音楽学校奏楽堂の伝統を受け継いだ東京藝術大学奏楽堂は、1,100の客席を有し、フランス、ガルニエ社製のパイプオルガンや世界的にもユニークな天井高可変装置による多様な残響調整機構など、本学を頻繁に訪れる海外の一流演奏家や、教授陣からも第一級のコンサートホールとして高く評価されています。

音楽学部および演奏芸術センター主催による教員、学生の教育・研究の成果を示す演奏会、オペラ、卒業・修了演奏試験はもとより、美術学部や映像研究科そして昨年度より新設された大学院国際芸術創造研究科とのコラボレーション、さらに産学連携による斬新な企画など、積極的な大学改革にチャレンジを続ける東京藝術大学の現在の姿をご披露できるイベントが満載です。皆様のお越しを心よりお待ちしております。

東京藝術大学学長 澤和樹

この冊子の使い方

本パンフレットには平成30年度後期(2018年10月から2019年3月)に開催される、東京藝術大学が主催するすべての公開演奏会(公開試験等も含む)、および本学がその開催にあたって深く関わりを持つ演奏会を掲載しております。また本学の敷地内にある、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校(藝高)の演奏会も一部掲載しました。演奏会は原則として時系列で掲載していますが、「学内演奏会」「卒業演奏会」など、公開はされているものの試験の性格を持つ演奏会は、一括して別に掲載しています。

奏楽堂をはじめとして学内で行われる演奏会は、①開演時間②出演者③入場料④主催・問い合わせその他の各データを掲載しました。なお「木曜コンサート」《(財)台東区芸術文化財団と本学との共催》は、11月15日公演からはリニューアルされた「旧奏楽堂」で開催しますのでご注意ください。また、奏楽堂で行われる演奏会は、一部の例外を除き、未就学児の入場をお断りしておりますのでご了承ください。

掲載データは2018年9月末現在のものです、今後都合により日程・出演者・曲目等が変更になる場合もありますので、あらかじめご了承ください。なお、2019年度の「コンサート・スケジュール」は2019年3月下旬に発行する予定です。また、本学のホームページでは、演奏会情報を随時更新しておりますので、そちらでもご確認ください(<http://www.geidai.ac.jp>)。

東京藝術大学演奏芸術センターについて

東京藝術大学演奏芸術センターは、奏楽堂を舞台に、美術学部・音楽学部の枠を越えて、演奏および音楽的舞台芸術の創造的な「場」をプロデュースするために、平成9年4月に創設されました。藝大から社会への情報発信の窓口の一つとして、本学の教育研究成果の発表をはじめとする、さまざまなコンサートの企画・制作・広報活動などを行っております。現在は以下の3つの柱を軸に活動しています。

- ① 藝大プロジェクト
音楽学部各専攻の枠を越え、さらには美術学部との連携も図る試み
- ② 奏楽堂シリーズ
音楽学部各専攻の専門性、独自性を活かしたコンサートシリーズ
- ③ 藝大21
既成の概念にとらわれず、さまざまな音楽の「今」を問う企画

上記3つの柱は本パンフレットでは色分けして表示しています。

◎お問い合わせ — 東京藝術大学演奏芸術センター TEL 050-5525-2300
<http://www.pac.geidai.ac.jp>
東京藝術大学ホームページ <http://www.geidai.ac.jp>

2018.10 OCTOBER

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

5日(金)

第6ホール

日中青少年交流演奏会

藝大附属音楽高校 & 上海音楽学院附属中等音楽専科学校合同演奏会

◎高橋裕:茉莉花と桜の宴 他

①16:30 ②中国民族楽器、邦楽器、弦楽四重奏、クラリネット、ピアノなど ③無料

6日(土)、7日(日)

奏楽堂

藝大オペラ定期第64回

◎モーツァルト:オペラ「魔笛」

①14:00 ②大学院音楽研究科オペラ専攻生他、直井研二(演出)、高関健(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③チケットは両日ともに完売しました。

8日(月・祝)

奏楽堂

ピアノシリーズ2018・音楽の至宝 Vol.6
GEIDAI meets TOHO

～藝大ピアノ科と桐朋弦楽科教授陣による
フランス室内楽の午後～

◎ドビュッシー:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ

◎ミヨー:4つの顔 Op.238

◎ドビュッシー:チェロとピアノのためのソナタ

◎フォーレ:ピアノ五重奏曲第2番ハ短調 Op.115

他

①14:00 ②加藤知子、久保田巧(以上Vn)、佐々木亮(Va)、長谷川陽子(Vc)、青柳晋、東誠三、有森博、伊藤恵、江口玲、坂井千春、迫昭嘉、津田裕也(以上Pf)
③3,000

11日(木)

奏楽堂

藝大プロジェクト2018

「バーンスタインのアメリカ」(全3回シリーズ)
第3回「作曲家・バーンスタイン」

◎バーンスタイン:「キャンディード」より序曲

◎バーンスタイン:「キャンディード」より「美しく着飾って」

◎バーンスタイン:「ウエスト・サイド・ストーリー」より
シンフォニック・ダンス

①19:00 ②福中冬子(レクチャー)、西口影子(Sop)、山下一史(Cond)、東京藝大シンフォニーオーケストラ
③2,000 (セレクト2回券3,000、セレクト3回券4,500)

21日(日)

奏楽堂

上野の森オルガンシリーズ2018

クーブラン賛
「フランソワ・クーブラン 生誕350年
記念演奏会」

◎クーブラン:「クラヴサン曲集」より

「ラ・ロジヴィエール」

◎クーブラン:「教区のためのミサ」より

①16:00 ②野々下由香里(Sop)、大塚直哉(Cem)、
廣江理枝(Org) 他

③2,000 ④15:15～プレトーク

昨年度の公演から



2017.10.7～8
藝大オペラ定期 モーツァルト「フィガロの結婚」

昨年度の公演から



2017.10.22
藝大プロジェクト2018「ピバ! エスパーニャーグラナダスのスペイン」



2017.11.5
ピアノシリーズ2017「ピアノ・デュオの楽しみ」



2017.10.29
管打楽器シリーズ2017「オーボエで魅せる至福の時間」



2017.11.11
うたシリーズ2017「ドイツ歌曲と宗教曲への誘い」

藝大アーツイン丸の内 「三菱地所賞音楽部門」受賞記念リサイタル
丸ビルホール(丸ビル7F) 入場無料(定員300名先着順) 問い合わせ:東京藝術大学社会連携センター TEL 050-5525-2034

日時	受賞者	曲目	共演者
10月22日(月) 18:30～20:00	住谷美帆(Sax)	シューマン:3つのロマンス	黒岩航紀
10月23日(火) 18:30～20:00	辛川太一(Cem)	クーブラン:組曲イ短調	—
10月24日(水) 18:30～20:00	桑原志織(Pf)	シューマン:幻想曲ハ長調 Op.17	—
10月25日(木) 18:30～20:00	堀内星良(Vn)	シマノフスキ:神話 Op.30	山崎早登美
10月26日(金) 18:30～20:00	南 あかり(Mez)	ラヴェル:博物誌	森裕子
	佐々木美歌(Sop)	N.ローレム:Early in the Morning	

2018.11 NOVEMBER

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

★国際共同プロジェクト

本学は文部科学省国立大学機能強化事業に積極的に取り組んでおり、その柱の一つとしてユニット誘致計画を進めています。これは海外から著名な音楽家・演奏家等を招聘し、教育・研究を推進するとともに、その成果発表の機会として、招聘教員、本学教員および学生がコラボレーションする演奏会等を「国際共同プロジェクト」として位置づけています。

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

3日(土・祝)

奏楽堂

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校
第30回定期演奏会

- ◎十代杵屋六左衛門: 供奴
- ◎寺島花野: 新高砂
- ◎宮城道雄: さしそう光
- ◎ブラームス: ドイツ・レクイエム
- ◎ドヴォルジャーク: 交響曲第9番 ホ短調 作品95 [新世界より]

①14:00 ②山下一史(Cond)、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校生徒 ③無料 ④往復ハガキによる申込制(9/28(金)必着、10/5(金)以降発送予定、ハガキ1枚につき2名まで入場可、人数明記のこと) 問合せ: 藝高 TEL050-5525-2406

3日(土・祝)

第6ホール

シベリウス音楽院&東京藝術大学★
交流プログラム

- ◎サロネン: 演奏会用練習曲
- ◎ブラームス(津村芳伯編曲): ツィゴイナ 風 rondó 作品25-4

◎トイヴォネン: 花
◎シベリウス(R.O.ピエティエラ編曲): テンバスト 作品109 他
①15:00 ②テロ・トイヴォネン、日高剛(以上Hr)、大野真由子(Pf)、東京藝術大学音楽学部器楽科ホルン専攻生 ③無料 ④要整理券(先着200名、1人1枚まで、当日14:00より音楽学部守衛所前で配布) 問合せ: 管打楽研究室 TEL050-5525-2339

9日(金)

奏楽堂

藝大フィルハーモニア管弦楽団定期
(藝大定期388回)

- ◎マーラー編曲: J.S.バッハの管弦楽作品による組曲
 - ◎マーラー: 交響曲第7番
- ①19:00 ②高関健(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③3,000 ④18:15~プレトーク: 高関健

10日(土)

奏楽堂

うたシリーズ2018
イタリア・オペラ“ベル・カント”の至宝

- ◎ロッシニ: 《セビリアの理髪師》より、ロジーナ、伯爵、フィガロのアリアと三重唱
- ◎ドニゼッティ: 《愛の妙薬》より、アディーナ、ネモリーノのアリアと二重唱
: 《ラ・ファヴォリタ》(仏語版)より、レオノール、アルフォンスXIのアリアと二重唱
- ◎ベッリーニ: 《カプレーティ家とモンテッキ家》より、ジュリエッタとロメオのアリアと二重唱

①14:00 ②大島洋子、菅英三子(以上Sop)、手嶋眞佐子、永井和子、中島郁子(以上Mez)、櫻田亮、吉田浩之(以上Ten)、甲斐栄次郎、谷友博(以上Bar)、千葉かほる、服部容子、森島英子(以上Pf) ③2,000

10日(土) (外部主催) 北とびあさくらホール

藝大とあそぼう in 北とびあ
船乗りシンドバッドの新冒険

- ◎リムスキー=コルサコフ: 『シェヘラザード』より抜粋
 - ◎ケテルビー: 『ヘルシャの市場にて』
 - ◎映画『アラジン』より『ホール・ニュー・ワールド』 他
- ①11:00 14:00(2回公演) ②関口直仁(シンドバッド)、瀧本真己(アーモンド姫)、櫻井章喜(魔法のランプの精)、東京滝野川少年少女合唱団、田尻真高(Cond)、東京藝術大学学生 & 卒業生有志オーケストラ、大石泰(企画・構成) ③全席指定 1階席2,000 2階席1,500 0歳から入場可 3歳以上要チケット ④問合せ: 北区文化振興財団 TEL 03-5390-1221



2018.6.8
藝大フィルハーモニア管弦楽団定期演奏会

10日(土)

旧奏楽堂

台東区立旧東京音楽学校奏楽堂
リニューアルオープン記念演奏会
パイプオルガン修理記念 パイプオルガン
xチェンバロ~名楽器による夢の響演~

- ◎J.S.バッハ: 『イタリア協奏曲』より第1楽章
 - ◎原田稔: 『鬼遊び唄』作品Aより『かごめかごめ』
 - ◎J.ラインベルガー: 『オルガン・ソナタ第4番』より第1楽章
 - ◎松岡あさひ: パイプオルガンのための委嘱作品 他
- ①14:00 ②廣江理枝(Org)、大塚直哉(Cem、レクチャー) ③3,000(全席自由) ④問合せ: 旧東京音楽学校奏楽堂 TEL 03-3824-1988

10日(土)

第6ホール

延世大学校との交流演奏会★
~シューベルトによせて~

- ◎モーツァルト: ピアノと管楽器のための五重奏曲 変ホ長調 K452
- ◎シューベルト: 4手ピアノのための幻想曲 へ短調 D940
: ピアノ三重奏曲 変ホ長調 D929
- ①15:00 ②ヨラン・ハン、渡邊健二、多賀谷祐輔(以上Pf)、ヒョンア・キム(Vn)、スンウォン・ヤン(Vc)、両大学教員学生、他 ③無料 ④要整理券(先着200名、1人1枚まで、当日14:00より音楽学部守衛所前で配布) 問合せ: 演奏芸術センター TEL050-5525-2300

11日(日)

第6ホール

延世大学校との交流演奏会★
~シューベルトによせて~

- ◎シューベルト: 弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 D87
: 岩の上の羊飼ひ D965
: 八重奏曲 へ長調 D803
- ①15:00 ②松原勝也(Vn)、両大学教員学生、他 ③無料 ④要整理券(先着200名、1人1枚まで、当日14:00より音楽学部守衛所前で配布) 問合せ: 演奏芸術センター TEL050-5525-2300

15日(木)

旧奏楽堂

木曜コンサート(作曲)

①14:00 ③500 ④問合せ: 旧東京音楽学校奏楽堂 TEL03-3824-1988

16日(金)

第6ホール

オペラハイライト II

- ◎演目未定
- ①14:00 ②大学院音楽研究科オペラ専攻1年、他
- ③無料(定員200名[学生含] 要整理券・全席自由) 整理券は12:00より音楽学部正門前にて配布予定
- ④問合せ: オペラ科 TEL050-5525-2329

17日(土)

奏楽堂

藝大フィルハーモニア・合唱定期
(藝大定期389回)

- ◎ロッシニ: 小荘厳ミサ曲
- ①15:00 ②吉澤淳(Sop)、朝倉麻里亜(Alt)、上ノ坊航也(Ten)、川田直輝(Bas)、東京藝大音楽学部声楽科学生(Chr)、阿部純(合唱指揮)、園田隆一郎(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③3,000

17日(土)

旧奏楽堂

台東区立旧東京音楽学校奏楽堂
リニューアルオープン記念演奏会
東京音楽学校奏楽堂ものがたり
~よみがえる明治の響き~

- ◎山勢松韻: 箏曲《都の春》
- ◎シューベルト: 《幻想曲》(連弾)
- ◎ヴィンツェンツ・ラハナー: 《序曲》
- ◎A.コレリ: 《合奏協奏曲 第8番》「クリスマス協奏曲」より
- ◎ヘンデル: 《メサイア》より『ハレルヤ・コーラス』
- ①15:00 ②萩岡松韻、東音 味見純、東音 小島直文、上條妙子、盧慶順(以上邦楽)、渡邊健二、多賀谷祐輔(以上Pf)、山下一史(Cond)、塚原康子(進行)、東京藝術大学音楽学部声楽科&東京藝大シンフォニーオーケストラ ③3,000(全席自由) ④問合せ: 旧東京音楽学校奏楽堂 TEL 03-3824-1988

2018.11 NOVEMBER

2018.12 - 2019.1 DECEMBER JANUARY

①開演時間 ②出演者 ③入場料 ④その他

■ 藝大プロジェクト ■ 奏楽堂シリーズ ■ 藝大21 ■ 音楽学部主催コンサート

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

18日(日) 奏楽堂

弦楽シリーズ2018★
シューベルトティアーデ
アナ・チュマチェンコを迎えて

◎シューベルト:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ト短調
:ヴァイオリンと弦楽のためのロンド イ長調
:弦楽五重奏曲 ハ長調

①15:00 ②アナ・チュマチェンコ、漆原朝子、玉井菜採、山崎貴子(以上Vn)、川崎和憲(Va)、河野文昭、中木健二(以上Vc)、中村元優(Cb)、占部由美子(Pf) ③2,000

21日(水) 奏楽堂

邦楽定期演奏会 第85回

◎箏曲生田流・尺八琴古流:「越天楽変奏曲」
◎雅楽 催馬楽:「伊勢海」
◎尺八都山流 都山流本曲:「霜夜」
◎常磐津・日本舞踊:「松島」
◎長唄・邦楽囃子:「あたま山」
◎箏曲山田流:「松竹梅」
◎能楽宝生流 仕舞:「七騎落」
◎能楽観世流 舞囃子:「船弁慶」

①18:00 ②味見純(長唄)、上條妙子(生田流)、萩岡松韻(山田流)、関根知孝(観世流)、武田孝史(宝生流)、蘆慶順(邦楽囃子)、露木雅弥(日本舞踊)、他邦楽科教員・学生 ③2,000

23日(金・祝) 奏楽堂

東京藝大シンフォニーオーケストラ定期
第58回

(藝大定期390回)

◎ベートーヴェン:交響曲第4番 変ロ長調
◎バルトーク:管弦楽のための協奏曲 他

①15:00 ②梅田俊明(Cond)、東京藝大シンフォニーオーケストラ ③1,500

24日(土) ミューザ川崎シンフォニーホール

音楽大学オーケストラ・フェスティバル2018
東京藝術大学・武蔵野音楽大学

◎バルトーク:管弦楽のための協奏曲 [藝大]

◎ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調 作品125
[合唱付き][武蔵野]

①15:00 ②梅田俊明(Cond)、東京藝術大学シンフォニーオーケストラ/北原幸男(Cond)、武蔵野音楽大学管弦楽団 ③全席指定1,000 ④問合せ:ミューザ川崎シンフォニーホール TEL 044-520-0200

25日(日) 奏楽堂

東京藝大ウィンドオーケストラ
藝大定期吹奏楽第86回

◎バーンスタイン:前奏曲、フーガとリフス

◎大栗裕:仮面幻想

◎田村文生:アルプスの少女

◎R.シュトラウス(中橋愛生編曲):メタモルフォーゼン

◎R.シュトラウス(城谷正博編曲)
:歌劇《サロメ》より間奏音楽と《サロメの踊り》

①14:00 ②大井剛史(Cond)、藤本隆文(Per)、東京藝大ウィンドオーケストラ ③一般1,500 高校生以下500

楽器等の略号の説明

Fl: フルート	Ob: オーボエ
Cl: クラリネット	Fg: ファゴット
Sax: サクソフォーン	Hr: ホルン
Trp: トランペット	Trb: トロンボーン
Tuba: テューバ	Vn: ヴァイオリン
Va: ヴィオラ	Vc: チェロ
Cb: コントラバス	G: ギター
Hp: ハープ	Pf: ピアノ
Cem: チェンバロ	Org: オルガン
Per: パーカッション	Sop: ソプラノ
Mez: メゾソプラノ	Alt: アルト
Ten: テノール	Bar: バリトン
Bas: バス	Chr: コーラス
Cond: 指揮	Comp: 作曲

12月1日(土) 奏楽堂

藝大21 藝大アーツ・スペシャル2018
障がいとアーツ 第1日

ワークショップ「オーケストラ探検」

◎
①14:20(30名) ②金箱淳一 ③無料 ④当日14:00
受付 問合せ:演奏芸術センター TEL 050-5525-2465

12月2日(日) 奏楽堂

藝大21 藝大アーツ・スペシャル2018
障がいとアーツ 第2日

コンサート「聞こえる色、見える音」

◎オープニングパフォーマンス～金澤翔子 書の世界～

◎夢枕獯作詞、松下功作曲:「ひかりのき」初演

◎ヴィヴァルディ:「四季」より「秋」と「冬」

◎松下功:「飛天遊」 他

①14:00 ②川島成道(Vn)、川中子みのり(歌)、林英哲、片岡亮太(以上和太鼓)、松下功(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 他 ③無料 磁気ループ席、車椅子席ご希望の方は要事前申し込みarts.special@ml.geidai.ac.jp ④問合せ:演奏芸術センター TEL 050-5525-2465

12月16日(日) (外部主催) 奏楽堂

第38回「台東第九公演」下町で第九

◎ベートーヴェン:交響曲第9番 二短調「合唱付き」

①15:00 ②吉澤淳(Sop)、横瀬まりの(Alt)、河野大樹(Ten)、田中夕也(Bas)、澤和樹(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③2,500 ④主催:台東区役所文化振興課 TEL03-5246-1153

12月20日(木) (外部主催) 東京文化会館

第68回チャリティー・コンサート
メサイア公演

◎ヘンデル:オラトリオ「メサイア」

①18:30 ②吉澤淳(Sop)、五十嵐彩香、横瀬まりの(以上Alt)、西山詩苑、寺島弘城(以上Ten)、小池優介(Bas)、高関健(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③1,500~4,200 ④主催:朝日新聞厚生文化事業団 TEL03-5540-7446

12月20日(木) 旧奏楽堂

木曜コンサート(打楽器)

①14:00 ③500 ④問合せ:旧東京音楽学校奏楽堂 TEL03-3824-1988

1月17日(木) 旧奏楽堂

木曜コンサート(声楽)

①14:00 ③500 ④問合せ:旧東京音楽学校奏楽堂 TEL03-3824-1988

1月18日(金) 第1ホール

オペラハイライトⅡ

◎演目未定

①14:00 ②大学院音楽研究科オペラ専攻1年 他
③無料(定員100名[学生含] 要整理券・全席自由)
整理券は12:00より音楽学部正門前にて配布予定
④問合せ:オペラ科TEL050-5525-2329

昨年度の公演から



2017.12.3
藝大アーツ・スペシャル 障害とアーツ

2019.2 FEBRUARY

2019.3 MARCH

(注) 事情により公演内容が大幅に変更されておりますのでご注意ください。

2日(土) **奏楽堂**
 藝大定期室内楽第45回 第1日
 ◎曲目: 12月上旬発表予定
 ①14:00 ②出演者未定 ③1,500

3日(日) **奏楽堂**
 藝大定期室内楽第45回 第2日
 ◎曲目: 12月上旬発表予定
 ①14:00 ②出演者未定 ③1,500

7日(木) **旧奏楽堂**
 木曜コンサート(木管・金管)
 ①14:00 ③500 ④問合せ: 旧東京音楽学校奏楽堂
 TEL03-3824-1988

11日(月・祝) **奏楽堂**
 東京藝大チェンバーオーケストラ
 第32回定期演奏会
 ◎モーツァルト: クラリネット協奏曲 イ長調 K. 622
 ◎ベートーヴェン: 交響曲第5番 ハ短調「運命」
 ①15:00 ②伊藤圭(CI)、東京藝大チェンバーオーケストラ ③1,500

14日(木) **奏楽堂**
 モーニング・コンサート12
 ◎コッコネン: チェロ協奏曲
 ◎ラヴェル: 左手のためのピアノ協奏曲 二長調
 ①11:00 ②山根風仁(Vc)、千葉遥一郎(Pf)、山下一史(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③1,000 前売りチケット取り扱いはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス

14日(木) **旧奏楽堂**
 木曜コンサート(指揮)
 ①14:00 ③500 ④問合せ: 旧東京音楽学校奏楽堂
 TEL03-3824-1988

17日(日) (外部主催) **奏楽堂**
 バッハカンタータクラブ定期演奏会
 ◎J.S.バッハの宗教曲と器楽曲
 ①14:00 ②山根風仁(Cond)、東京藝術大学バッハカンタータクラブ ③2,000 ④問合せ: バッハカンタータクラブ bachcantataclub@gmail.com

21日(木) **奏楽堂**
 モーニング・コンサート13
 ◎グレンダール: トロンボーン協奏曲
 ◎ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第3番 二短調
 ①11:00 ②藤田麻里奈(Tb)、沼田昭一郎(Pf)、高関健(Cond)、藝大フィルハーモニア管弦楽団 ③1,000 前売りチケット取り扱いはヴォートル・チケットセンター、チケットぴあ、東京文化会館チケットサービス

21日(木) **旧奏楽堂**
 木曜コンサート(古楽)
 ①14:00 ③500 ④問合せ: 旧東京音楽学校奏楽堂
 TEL03-3824-1988

昨年度の公演から



2018.2.12 東京藝大チェンバーオーケストラ第30回定期演奏会

17日(日) **奏楽堂**
 オペラ「^{ちやうあんのこい}長安悲恋」演奏会形式 初演
 ～松下功追悼コンサート～
 原作・台本: 夢枕獯 作曲: 松下功
 指揮: 湯浅卓雄 衣装: コシノ ジュンコ
 ①15:00 ②吉田浩之(井真成)、平松英子(鈴鈴)、佐々木典子(楊貴妃)、福島明也(玄宗皇帝)、新海康仁(李白)、萩原潤(北衛)、彌勒忠史(高力士)、櫻田亮(李龜年)、伊藤純(陰陽師)、東京藝術大学特別オーケストラ、東京藝術大学特別合唱団
 ③S席7,000 パルコニー席5,000(全席指定)
 ④問合せ: 演奏藝術センター TEL050-5525-2465 2300

20日(水) **奏楽堂**
 大石泰退任記念演奏会
 大石泰全仕事(2004.4～2019.3)
 ◎ドヴォルザーク: 交響曲第9番「新世界より」第2楽章 他
 ①15:00 ②未定 ③無料 ④往復ハガキによる事前申込制 2019.2.22(金) 必着 問合せ: 演奏藝術センター TEL050-5525-2465

21日(木・祝) **奏楽堂**
 榎山哲彦退任記念 レクチャー&コンサート
 「愛をめぐるドイツの詩、そして歌」
 ●ゲーテ: 「野ばら」「すみれ」「ミニョン」「フリーネ」「グレートヘン」
 ●アイヒェンドルフ: 「森の対話」
 ●ハイネ: 「ローレイ」「悲劇」
 ●リルケ: 「東洋風のきぬぎぬの歌」
 ●ブレヒト: 「こいびとたち」「愛の歌」 他
 ①15:00 ②榎山哲彦(レクチャー) 音楽学部声楽科1981年入学生有志: 池田ひろ美、河添富士子、平尾ゆう子、吉田さとみ(以上Sop)、岩永真帆、加納悦子、黒川潤子、関口洋子(以上Mez)、市川和彦、大島博、九貫達也(以上Ten)、谷篤(Bar)、佐藤正浩(Bs/Pf/Cond) ③無料 ④往復ハガキによる事前申込制 2019.2.8(金) 当日消印有効 問合せ: 言語芸術音楽文芸研究室 TEL050-5525-2367

21日(木・祝) **旧奏楽堂**
 木曜コンサート(室内楽)
 ①14:00 ③500 ④問合せ: 旧東京音楽学校奏楽堂
 TEL03-3824-1988

24日(日) **第4ホール**
 関根知孝退任記念公演
 ◎独吟「熊野」
 ◎能「忠度」
 ①14:00 ②関根知孝、岡久廣、浅見重好、藤波重彦、福王和幸、一噌庸二、曾和正博、佃良勝 ③無料
 ④往復ハガキによる事前申込制 2019.1.31(木) 当日消印有効 問合せ: 邦楽科教員室 TEL050-5525-2346

29日(金) **奏楽堂**
 藝大21
 第13回奏楽堂企画学内公募演奏会
 パフォーマンスシアター in 藝大
 演奏藝術センターでは、毎年1回、藝大生を対象として奏楽堂で上演することを前提とした企画のコンペティションを行っています。応募の中から最優秀企画一編を上演します。内容・詳細は11月頃発表予定。
 ①19:00 ②多和田智大、村上りの(以上企画)
 ③無料 ④その他

30日(土) **千住校地スタジオA・B 第7ホール**
 西岡龍彦退任記念コンサート
 ◎未定
 ①15:00 ②西岡龍彦(レクチャー) ③無料
 ④往復ハガキによる事前申込制 問合せ: 音楽環境創造科 TEL050-5525-2742

平成30年度学内演奏会等一覧(後期分)

日程	専攻	使用会場	開始時間
10月16日(火)	邦楽(能楽)	第4ホール	10:00 11:00
10月16日(火)	声楽	奏楽堂	14:00
10月17日(水)	声楽	奏楽堂	14:00
10月18日(木)	声楽	奏楽堂	14:00
10月19日(金)	声楽	奏楽堂	14:00
10月24日(水)	邦楽(三味線・日舞・雅楽)	奏楽堂	10:00 11:00
10月25日(木)	邦楽(箏曲・尺八)	奏楽堂	11:00
10月29日(月)	弦楽	奏楽堂	13:00
10月30日(火)	弦楽	奏楽堂	13:00
10月31日(水)	弦楽	奏楽堂	13:00
11月1日(木)	指揮	奏楽堂	11:00
11月16日(金)	作曲	奏楽堂	14:00
11月20日(火)	作曲	奏楽堂	14:00
12月11日(火)	楽理	第6ホール	13:00 12:30

平成30年度卒業試験公開演奏会日程

日程	専攻	使用会場	開始時間
2018年			
12月3日(月)	ピアノ	奏楽堂	10:00
12月4日(火)	ピアノ	奏楽堂	10:00
12月5日(水)	ピアノ	奏楽堂	10:00
12月10日(月)	管打楽	奏楽堂	10:30
12月11日(火)	管打楽	奏楽堂	10:30
2019年			
1月4日(金)	声楽	奏楽堂	10:00
1月7日(月)	声楽	奏楽堂	10:00
1月7日(月)	古楽	第6ホール	11:00
1月8日(火)	弦楽	奏楽堂	09:30
1月9日(水)	弦楽	奏楽堂	09:30 13:00
1月9日(水)	邦楽(能楽・能楽囃子)	第4ホール	14:00
1月10日(木)	指揮	奏楽堂	11:00
1月10日(木)	オルガン	奏楽堂	17:00
1月23日(水)	邦楽(三味線・日舞・雅楽)	奏楽堂	11:00
1月24日(木)	邦楽(箏曲・尺八)	奏楽堂	11:00

平成30年度学位審査演奏会(修士課程)日程

日程	専攻	使用会場	開始時間
2019年			
1月10日(木)	指揮	奏楽堂	11:00
1月15日(火)	独唱	奏楽堂	11:00
1月15日(火)	室内楽	第6ホール	13:30
1月16日(水)	独唱	奏楽堂	11:00
1月16日(水)	弦楽	第6ホール	13:30
1月17日(木)	弦楽	第6ホール	13:30
1月18日(金)	室内楽・弦楽	第6ホール	10:00
1月18日(金)	オルガン	奏楽堂	13:30
1月22日(火)	ピアノ	第6ホール	13:30
1月23日(水)	邦楽(尺八・箏曲)	奏楽堂	11:00
1月23日(水)	ピアノ	第6ホール	13:30 14:30
1月24日(木)	ピアノ	第6ホール	13:30
1月28日(月)	邦楽	第6ホール	13:30
1月29日(火)	オペラ	奏楽堂	11:00 13:00
1月30日(水)	オペラ	奏楽堂	11:00 13:00
1月30日(水)	管打楽	第6ホール	13:30
1月31日(木)	管打楽	第6ホール	11:00
2月1日(金)	古楽	奏楽堂	10:30 11:00

平成30年度学位審査演奏会(博士後期課程)日程

日程	専攻	使用会場	開始時間
2019年			
2月13日(水)	崎谷明弘(ピアノ)	奏楽堂	未定 18:20
2月15日(金)	宮崎賀乃子(チェンバロ)	奏楽堂	未定 13:00
2月15日(金)	長尾春花(ヴァイオリン)	奏楽堂	未定 18:30

※その他の学位審査演奏会(博士後期課程)日程は後日発表になります。

お願い

学内演奏会、卒業演奏会、学位審査演奏会は公開されていますが、演奏することによって学生たちに単位が与えられる授業(学内演奏会)、あるいは合否判定が下される試験(卒業演奏会・学位審査演奏会)です。携帯電話や時計のアラームの電源を切るなど、通常のコンサートでのマナー遵守はもちろんのこと、以下の行為は厳にお控え下さい。

・演奏中の入退場、ならびに席の移動 ・場内での私語、飲食、写真撮影等 ・その他場内の静粛を乱す行為
学生たちが演奏に集中できる環境を作っていただけるよう、皆様方のご理解とご協力をお願いいたします。またこうした性格の演奏会ですので、出演者の氏名、曲目等内容についての事前のお問合わせは一切お答えできませんので、その点もご了承ください。

※スケジュールは予告なしに変更になる場合もありますのでご了承ください。

東京藝術大学 奏楽堂 座席表(全席配置)










2 BL 1																										1 BR 2	
1	1																									1	1
2	2																									2	2
3	3																									3	3
4	4																									4	4
5	5																									5	5
6	6																									6	6
7	7																									7	7
8	8																									8	8
9	9																									9	9
10 10																										10 10	
11	11																									11	11
12	12																									12	12
13	13																									13	13
14	14																									14	14
15	15																									15	15
16	16																									16	16
17 17																										17 17	
18	18																									18	18
19	19																									19	19
20	20																									20	20
21	21																									21	21
22	22																									22	22
23	23																									23	23
24	24																									24	24
25	25																									25	25
26	26																									26	26
27 27																										27 27	
28	28																									28	28
29	29																									29	29
30	30																									30	30
31	31																									31	31
32 32																										32 32	
33	33																									33	33
34	34																									34	34
35	35																									35	35
36	36																									36	36
2	1																									1	2
26 26																										26 26	
27	27																									27	27
28	28																									28	28
29	29																									29	29
30	30																									30	30
31	31																									31	31
32 32																										32 32	
33	33																									33	33
34	34																									34	34
35	35																									35	35
36	36																									36	36
2 1																										1 2	

【座席数】	
正面席(8列席はなし)	958席
左右バルコニー席 (72×2)	144席
計	1,102席

※単椅子用 3列3. 4 33. 34 4列3. 4 33. 34として使用 公称1,100席

コンサートをお楽しみいただくために

コンサートホールは、多くの方が一緒に楽しむ空間です。周囲の方々のことも考え、お互い気持ちよく聴けるよう心がけましょう。

-  演奏中の入退場はご遠慮ください。また遅刻された場合の入場も係員の指示にお従いください。
-  ホール内では携帯電話、スマートフォンなどすべての電子機器の電源をお切りください。タブレット端末など光を発する機器も、周囲の方の鑑賞の妨げとなりますので、ご使用にならないようお願いいたします。
-  時計のアラームは設定の解除をお願いいたします。
-  写真撮影、録音、録画は固くお断りいたします。
-  ホール内は小さな音でもよく響きます。鈴のついたキーホルダー、ビニール袋など、お手元の荷物から音が出ないように、十分ご注意ください。大きなお手荷物は受付で預かりいたします。
-  余韻も音楽の一部です。拍手やかけ声は指揮者のタクトが下りるまでお待ちください。
-  ホール内での飲食はご遠慮いただき、ホワイエをご利用ください。

皆さまのご理解とご協力をよろしくお願い申し上げます。

補聴器をご利用のお客様へ

補聴器が正しく装着され、周囲に音が漏れていないかあらかじめご確認いただきますよう、よろしくお願いいたします。

地震が発生したとき

奏楽堂は十分な耐震基準を満たした建物です。万が一、演奏中に大きな地震が発生した場合には、揺れがおさまるまで身を守って座席にてお待ちください。その後、避難が必要な事態になりましたら、係員が誘導いたしますので、その指示に従って落ち着いて行動してください。

上野の山文化ゾーン ～演奏会事業へのご協力依頼について

東京藝術大学がある上野公園は、春の桜、そして秋の紅葉が満喫できる自然に恵まれているばかりでなく、コンサートホールはもちろん、美術館、博物館から動物園に至るまで、さまざまな文化施設が点在する都民の憩いの場となっております。最近、国立西洋美術館という世界遺産さえ加わりました。本学もこれらの諸施設と連携して「上野の山文化ゾーン」を形成しております。

そうした文化的な面だけでなく、上野は日々変貌を遂げつつも、演芸場があったり、古い寺社や商家が残っていたりなど、昔ながらの伝統が息づいている街でもあります。私ども藝大もそうした上野の歴史と文化を大切にしていく意味で、地元の皆様との深い協力関係を築いていきたいと考えております。

国立大学が法人化され、十数年が経過しました。これは裏を返せば、藝大自らがその進むべき道を、自分たちの手で切り開いていかなければならないということでもあります。従来から本学の教育研究活動に対して、各方面より暖かいご支援をいただいておりますが、今回このパンフレットを作成するに当たり、特に奏楽堂での演奏会事業へのご協力を呼びかけたところ、下記の方々からご協賛・ご寄付をいただくことが出来ました。ここに改めて御礼申し上げます。

奏楽堂の演奏会事業にご協力いただいている皆様(平成30年度)

スタインウェイ ジャパン株式会社

ヤマハ音楽振興会

ローランド株式会社

株式会社精養軒

高橋建設株式会社

アルファ・カフェ

鰻割烹 伊豆榮

犬印鞆製作所

カヤバ珈琲

洋食 黒船亭

中国料理 古月

水月ホテル鷗外荘

風土菓 桃林堂

NPO法人日本声楽家協会

フランスレストラン ペペ・ル・モコ

松坂屋上野店

あんみつ みはし

株式会社ヤマハミュージッククリテイリング 銀座店



STEINWAY & SONS



比類なき響き

試弾会や各種イベントを開催しております。詳しくは弊社Webサイトをご確認ください

Steinway & Sons Japan, Ltd.

Tel:03-5251-6550 www.steinway.co.jp



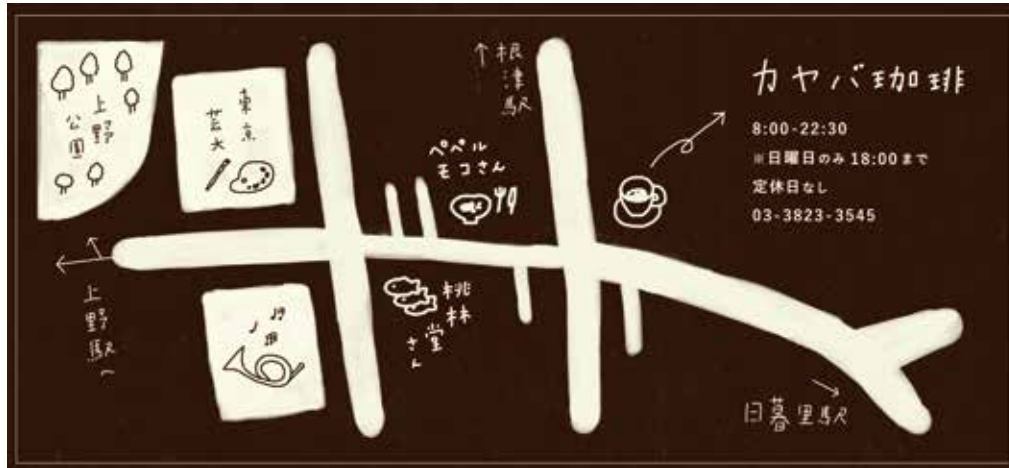
ALFA CAFÉ

アルファ・カフェ

各種パーティー
承ります

70名様迄

美味しい洋食とワイン Lunch 11:30~15:00 Dinner 18:00~23:00
〒110-0031 東京都文京区根津2-16-8 1階
TEL 03-5832-9666



カヤバ珈琲
8:00-22:30
※日曜日のみ 18:00まで
定休日なし
03-3823-3545

上野の杜によみがえる江戸の味と粋



上野池之端 鰻割烹 **伊豆栄**
<http://www.izuei.co.jp/>

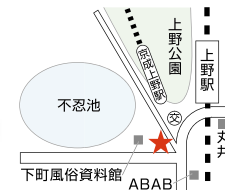


本 店 03-3831-0954
不 忍 亭 03-3832-0785
梅 川 亭 03-5685-2011
※営業時間 11:00~21:30 (LO)

ハヤシライス
一週間以上かけて作る
デミグラスソースの味わい。



洋食 黒船亭



休み時間はありませんので、遅めの昼食やティータイムも、
ゆっくりとお召し上がりになれます。ラストオーダーは午後
10時、コンサート等のお帰りの際にも御利用いただけます。
営業時間 11:30~22:45 年中無休
台東区上野2-13-13キクヤビル4F
電話 03-3837-1617
<http://www.kurofunetei.co.jp>

東京・浅草 犬印鞆製作所



犬印鞆製作所



www.inujirushikaban.jp
www.rakuten.co.jp/inu
www.facebook.com/inujirushi.net



古月

RESTAURANT COGETSU
ORIGINAL creative
Chinese Cuisine



【営業時間】
ランチ 12:00~15:00
ディナー 17:00~(21:00 LO)
〒110-0008
東京都台東区池之端4-23-1
TEL.03-3821-4751
FAX.03-3821-4770
ホームページ
<http://www.kogetsu.co.jp/>

ヤマハ音楽研究所 情報 Web サイト

ON-KEN SCOPE

<http://www.yamaha-mf.or.jp/onkenscope/>

ON-KEN SCOPE では、音楽と人を取りまくさまざまな研究情報をより多くの方に向けわかりやすくご紹介しています。

音楽活動を
深める

育児・教育に
役立てる

知識・教養を
高める



ヤマハ音楽研究所について

ヤマハ音楽研究所は、ヤマハ音楽振興会が推進する音楽教育活動について、その原理や方法論を探るために1990年に開設されました。現在では、研究者や研究機関と連携しながら、音楽をさまざまな視点から調査・研究し、その成果を音楽教育の場をはじめ、社会に還元することを目指しています。

ヤマハ音楽研究所 〒153-8666 東京都目黒区下目黒 3-24-22 ヤマハ音楽振興会内
<http://www.yamaha-mf.or.jp/onken/>

ヤマハ音楽振興会



お祝い事に小鯛焼

風土菓 桃林堂

上野店

東京都上野桜木1-5-78 (東京芸大横)

TEL (03) 3828-9826

青山本店 (桃林堂画廊)

東京都港区北青山3-6-12

(外口表参道駅みずほ銀行青山ビル1階)

TEL (03) 3400-8703

<http://www.tourindou100.jp>

NPO法人日本声楽家協会

日本声楽アカデミー
日本声楽家協会教育センター

芸大のそば、谷中で産声を上げ20年がたちました。
社会と声楽芸術の良好な架け橋をめざします。

- コンサート
主催公演、コンサート制作、歌手派遣、応相談
- 講座
声楽家養成・愛好家・ピアニスト (コレペティトル)
- 会員
日本声楽アカデミー会員・准会員、正会員・個人会員



110-0001 東京都台東区谷中 5-2-4
tel. 03-3821-5166
fax. 03-5834-1235 www.jvf.gr.jp



Cuisine Francaise

pepe le moko

東京藝術大学奥の閑静な住宅街にフランス料理店として、30年目の節目を迎えることができ、深く感謝いたします。

営業時間 11:30-15:00 (LO 14:00)/
17:00-22:00 (LO 20:30)

定休日 毎週月曜日、火曜日

※ご予約によりディナーは時間相談に応じます。お気軽にご予約ください。

東京都台東区上野桜木1-10-26

TEL 03(3823)7387 『ペペルモコ』

<http://www.pepelemoko.com>



明治5年の創業以来
歴代の料理長に受け継がれ、
磨き続けられる確かな味と技。
時代を超えて変わらない
心づくしのおもてなし。
これからもお客様への感謝の心を
おいしさに込めて、
「よりよきサービス よりよき内容」を
モットーに、進化し続けてまいります。






上野精養軒
上野公園内不忍池畔
ご婚礼・ご宴会・レストラン
感謝の146年

東京都台東区上野公園 4-58 TEL: 03 (3821) 2181 (代表) FAX: 03 (3822) 1330 <http://www.seiyoken.co.jp/>

上野松坂屋食品街 **ほっぺタウン** 本館1階 和・洋菓子フロア











上野をもっと楽しむコミュニティサイトです。
SUPPORTED BY 松坂屋上野店

Matsuzakaya
松坂屋・上野店

電話(03)3832-1111 〒110-8503 東京都台東区上野3-29-5 【営業時間】10時→20時

上野に3店舗ございます。
本店、アトレ上野店、上野松坂屋店
(売店)



上野公園前
あんみつ みはし

<http://www.mihashi.co.jp>
TEL:03-3831-0384

あんみつ

選ばれるのには理由がある。
安心と信頼のブランド。



三十九年の実績、防音工事は高橋建設

高橋建設 防音

本社:神奈川県川崎市宮前区神木1-7-8 TEL 0120-55-0065

YAMAHA GINZA

いつも感動に出会える Yamaha GINZA



ヤマハ銀座店

<https://www.yamahamusic.jp/shop/ginza/> 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 Tel.03-3572-3171 (代)
〈営業時間〉11:00~19:30 (第2火曜定休) 株式会社ヤマハミュージックリテイリング 銀座店

 ヤマハミュージック公式Facebookページ <https://www.facebook.com/yamahamusic.jp>
 ヤマハ銀座店公式Twitterページ https://twitter.com/yamaha_ginza



YAMAHA
感動を、ともに、作る



Digital Wind Instrument
Aerophone
AE-10



<https://www.roland.com/jp/>



FIND OUT MORE




日帰り天然温泉・お食事・ご宿泊
文豪・森鷗外ゆかりの宿 **水月ホテル鷗外荘**

〒110-0008 東京都台東区池之端 3丁目3-21
TEL 03-3822-4611 FAX 03-3823-4340
ホームページ：
<http://www.ohgai.co.jp> E-mail:ohgai@ohgai.co.jp

発行:東京藝術大学音楽学部 東京藝術大学演奏藝術センター
企画・編集:東京藝術大学演奏藝術センター
写真撮影:演奏企画室、水本紗恵子、進藤綾音
本文デザイン:藤田恭子
印刷:株式会社アポロ社
2018年10月発行
禁無断転載
再生紙を利用しています