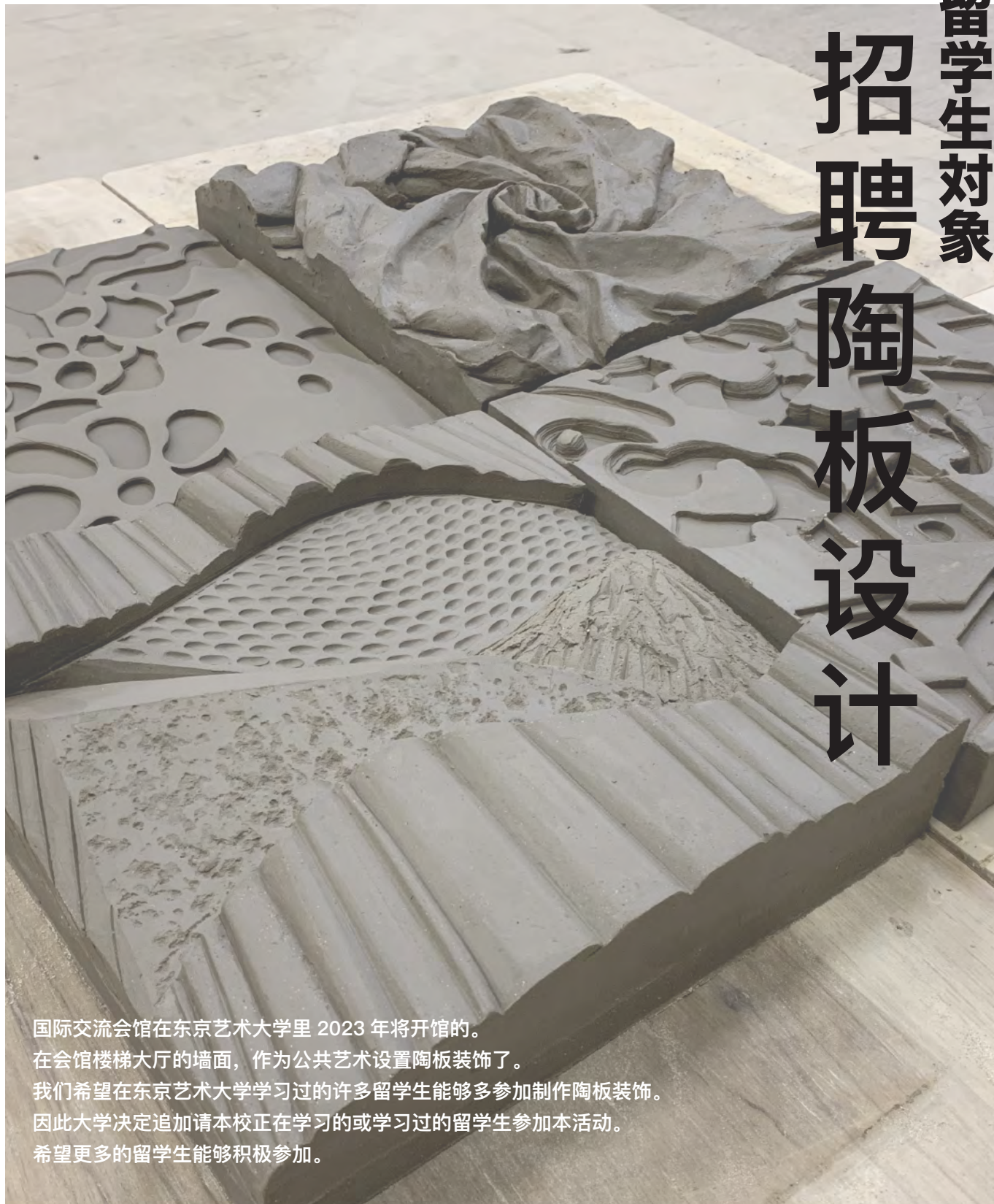


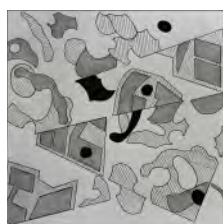
留学生对象

招聘陶板设计

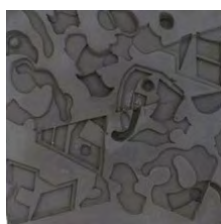


国际交流会馆在东京艺术大学里 2023 年将开馆的。
在会馆楼梯大厅的墙面，作为公共艺术设置陶板装饰了。
我们希望在东京艺术大学学习过的许多留学生能够多参加制作陶板装饰。
因此大学决定追加请本校正在学习的或学习过的留学生参加本活动。
希望更多的留学生能够积极参加。

[提交作品例]



提交作品例



粘土



烧光状态

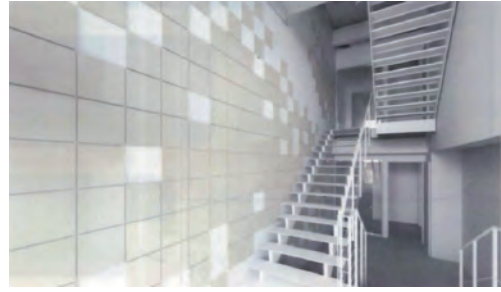
【报名从这里开始↓】



○作品提交期限：2022 年 7 月 1 日
○应征方法：请回答 google 格式，或者用邮件发送以下信息。
如果申请表难以填写的话，请给下面的地址发邮件。
邮件主题：留学生交流会馆公开艺术应募
提交处：fujita.kurea@fa.geidai.ac.jp

国际交流据点整備事业公共艺术“共に藝える”

留学生交流会馆公众艺术



不涂釉药，而是在烧烤结束时利用夜土的味道做成土色招募内容：

- 设想陶板壁画 150 个
- 一张 30cm 角，厚度 3cm ~ 7cm（根据应募方法变厚）

主题：《艺える》

应聘对象：不问国籍而出身专业，在东京艺术大学留学生和留学过的学生。

最终方案提出期限：2022 年 7 月 1 日截止

咨询处：请从以下链接的 google 形式咨询。

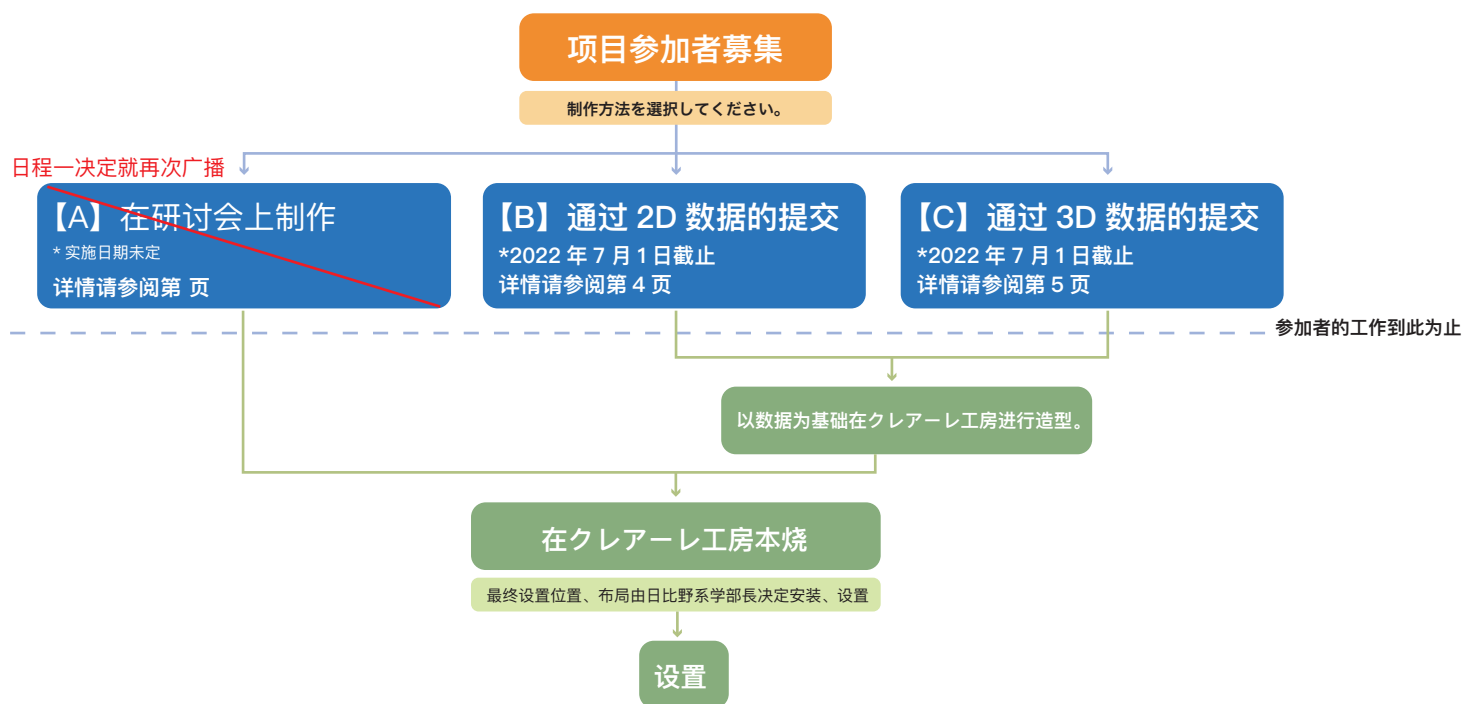
* 难以填写表格的人请用邮件联系。
fujita.kurea@fa.geidai.ac.jp

[提问格式]



<https://forms.gle/AuRuqrYGNqqFkW46>

陶板制作参加流程



粘土造形例



【B】通过 2D 数据的提交

最多可以提交 3 张。

参加者制作的原画（黑白画、线画）通过 2D 数据提交后，在粘土工房里陶瓷板工匠制作粘土。

* 明确指示阶层的不同

→层的区别是用黑白深浅或颜色来指示的。黑色 = 里面，灰色 = 中，白色 = 跟前

* 可达到 3 层

→1 层的情况：成品板厚 3cm，2 层的情况：成品板厚 4cm

3 层的情况：成品板厚度 5cm)

* 如果线条太细，我们可能会要求您将其加厚，因为薄的浮雕线条在烘焙过程中会断裂。
雕刻的细线可能没问题。

提交形式：矢量数据（EPS, ai.）提交申请

* 在难以提出矢量数据的情况下，也可以进行图像数据（jpeg, PNG）

[2D 提交文件夹]

提交期限：2022 年 7 月 1 日 10:00 AM (JST)

2D 数据用提交目标：<https://forms.gle/igT4utVLd1weAtnQ8>

* 请必须在文件夹名上填写姓名和日期。

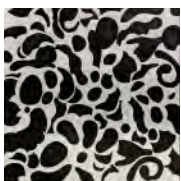
难以提交表单时，请上传到大容量文件传送服务

请用邮件发送链接。



2D 作业工序

1 层作品例子



3 层作品例子

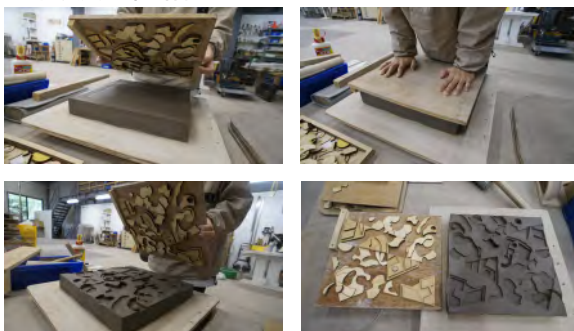


▼在クレーレ工房作业工序

用激光加工器制作模具



把模板压在粘土上



【C】通过 3D 数据的提交

参加者制作作品的 3D 数据（工业系的 CAD 数据扩展名为 STL 或 IGES），并提交。
以此为基础，在粘土工房制作的雌型中加入陶艺粘土，将作品立体化。

- * 提交 3D 数据时必须同时提交图像数据（也可以截图）。
- * 提出扫描数据时，请另外将作品实物从正面和斜上下左右开始。附上照片
- * 应考虑是否为脱模梯度。
- * 陶板厚度 = 7cm，可加工高度为 5cm。
- * 请在底座上留下 2cm。
- * 可以提交 3 部作品。

提交形式：通过 CAD 数据（STL、IGEAS）提交、
照片 / 图像数据用（jpeg，PNG）输入文件夹后提交。

提交期限：2022 年 7 月 1 日 10:00 AM（JST）

3D 数据用提交目标：<https://forms.gle/igT4utVLd1weAtnQ8>

* 请必须在文件夹名上填写姓名和日期。

难以提交表单时，请上传到大容量文件传送服务，并通过邮件发送链接。

[3D 提交文件夹]



(例)

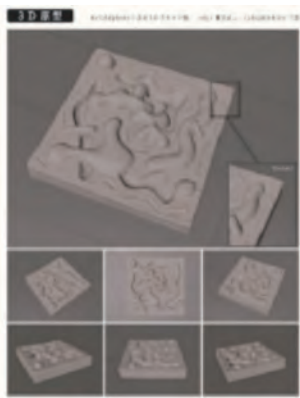
使用 ReCAPphoto 制作扫描数据

详情请参照 AUTO DESK ReCAPphoto 网页：

<https://www.autodesk.co.jp/products/recap/features>



参加者用各自筹措的素材（粘土等）制作粘土原型。



用 ReCAPphoto 扫描制作的浮雕原型。

但是，扫描后的 3D 原型由于细节的再现变得粗糙，
所以另外需要从正面和斜上下左右拍摄浮雕原型的图像。