

藝大フィルハーモニア 管弦楽団 定期演奏会

W.A. モーツァルト

ピアノ協奏曲第23番 イ長調 K.488

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert Nr.23 A-Dur K.488

A. ブルックナー

交響曲第4番 変ホ長調 《ロマンティック》(ノヴァーク版 第2稿)

Anton Bruckner: Symphonie Nr.4 Es-Dur WAB104 „Die Romantische“

The Geidai Philharmonia
Orchestra, Tokyo

管弦楽：藝大フィルハーモニア管弦楽団

The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo

Akiyoshi
Sako

ピアノ・指揮：迫 昭嘉

Piano and Conductor
Akiyoshi Sako

© 武藤章

熱誠のブルックナー

2022年
10月14日(金)
開演 19:00 ¥4,000

開場 18:15 (全席指定) ※当日券の販売はございません。

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、最新情報は東京藝術大学ホームページをご確認ください。

※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター TEL:03-5355-1280 (平日10時-18時) までお問い合わせください。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

| 主催 | 東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター

チケットお取り扱い

8月31日(水) 発売

◇ヴォートル・チケットセンター

<http://ticket.votre.co.jp>

TEL: 03-5355-1280 / 平日 10:00~18:00

◇チケットぴあ

<https://t.pia.jp> 《Pコード：223-483》

◇東京文化会館チケットサービス

<https://www.t-bunka.jp/tickets>

TEL: 03-5685-0650 / 10:00~18:00 (休館日を除く)

◇イープラス (e+)

店頭販売：10:00~19:00 (休館日を除く)

◇藝大アートプラザ (店頭販売のみ)

<https://eplus.jp>

TEL: 050-5525-2102

11:00~18:00 (月曜休、他不定休日を除く)

◇お問い合わせ

東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300

東京藝術大学HP <https://www.geidai.ac.jp>

藝大フィルハーモニア管弦楽団 定期演奏会

今回はモーツァルトとブルックナーの代表的な名曲をプログラミングいたしました。

ここ数年私たちは、疫病や気候変動等々これまで想像もつかないような時間を過ごしていますが、モーツァルトやブルックナーが生きていた時代はどんな世界だったのでしょうか？

クラシック音楽に触れる時はいつも、作曲家自身の人生や時代背景etc...に思いを馳せてしまいますが、音楽家やお客様が作曲家と時空を超えて空間を共有できるのも「音楽」の醍醐味の一つと言えるのではないのでしょうか。

今回の目玉は、何と言っても迫昭嘉本学教授によるモーツァルトの弾き振り、そして藝大フィルのメンバーが沢山の想いを寄せて共に創り上げるブルックナーが、どのように化学反応していくかに尽きるでしょう。

作曲家と音楽家、そしてお客様やスタッフ一同と共に創り上げるここにしかない音楽を、どうぞご堪能ください。

日高 剛（藝大フィルハーモニア管弦楽団運営委員長／音楽学部器楽科准教授）



© 武藤章

ピアノ・指揮：迫 昭嘉

Akiyoshi Sako, piano and conductor

東京藝術大学及び東京藝術大学大学院、ミュンヘン音楽大学マイスタークラス修了。ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、民音コンクール室内楽部門優勝。ハエン国際ピアノコンクール優勝。気品のある音色と透明度の高いリリシズムを持つピアニストとして、国内外でソロ、オーケストラとの共演、また室内楽奏者としても高い評価と信頼を得てきた。指揮者としては1999年に九州交響楽団にデビュー。その後も札幌、群響、新日フィル、東京シティフィル、都響、神奈川フィル、名古屋フィル、京都市響、日本センチュリー響、関西フィル、藝大フィル等を指揮して高く評価されるなど、この分野での動向にも注目が集まっている。現在、東京藝術大学理事・副学長、音楽学部教授。

管弦楽：藝大フィルハーモニア管弦楽団

The Geidai Philharmonia Orchestra, Tokyo

藝大フィルハーモニア管弦楽団(2016年秋、藝大フィルハーモニアから改称)は東京藝術大学に所属するプロフェッショナル・オーケストラで、年2回の「定期演奏会」、声楽科との「合唱定期」、オペラ研究部との「オペラ定期」、「新卒業生紹介演奏会」のほか、年末恒例の「チャリティーコンサート・メサイア」(朝日新聞厚生文化事業団・朝日新聞社主催)、「台東第九公演」などを行っている。教育面では、器楽科・声楽科学生との協奏曲等の共演および作曲科学生の作品披露を行っている「モーニング・コンサート」、指揮科学生との演奏会・試験・演習など、学生の演奏経験の拡充に資している。前身である東京音楽学校管弦楽団は、我が国初の本格的なオーケストラで、ベートーヴェンの《交響曲第5番「運命」》、《交響曲第9番「合唱付き」》、チャイコフスキーの《交響曲第6番「悲愴」》などに加え、ブルックナーの《交響曲第7番》と《交響曲第9番》を本邦初演し、日本の音楽界の礎石としての活動を果たしてきた。2017年6月には「日本・チリ修好120周年」を記念して、南米チリ公演(4公演)を行い、聴衆を魅了した。(公社)日本オーケストラ連盟準会員。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

交通のご案内

■JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

■京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

