

藝大21 第16回「奏楽堂企画学内公募」最優秀企画

かいこう

邂逅の肌触り



監督・脚本・企画

坂本憲翔 (映像研究科 映画専攻 監督領域)

「映画」×「演劇」

本企画は初めに一つの物語を脚本に書き起こし、それを映画と演劇という二つの方法で表現する形を取ります。すでに完成された映画パートを軸に演劇の稽古にも取り組み、3/31に「奏楽堂」にて、映画と演劇を混合した上演を行います。

松寄翔平 中島侑香

丹野武蔵 伊藤鳴海 豊島晴香 原本陵央

諏訪敦彦 (特別出演)

監督・脚本 坂本憲翔 / プロデューサー 大槻美夢 小池悠輔 / 撮影 小澤将衛 / 照明 井口暁斗
由進 / 美術・衣装 前川睦巴 / 録音・整音・音楽 奥村一斗 / 編集 佐藤善哉 / 助監督 近藤大貴
平田雄己 / 脚本協力 福嶋美美

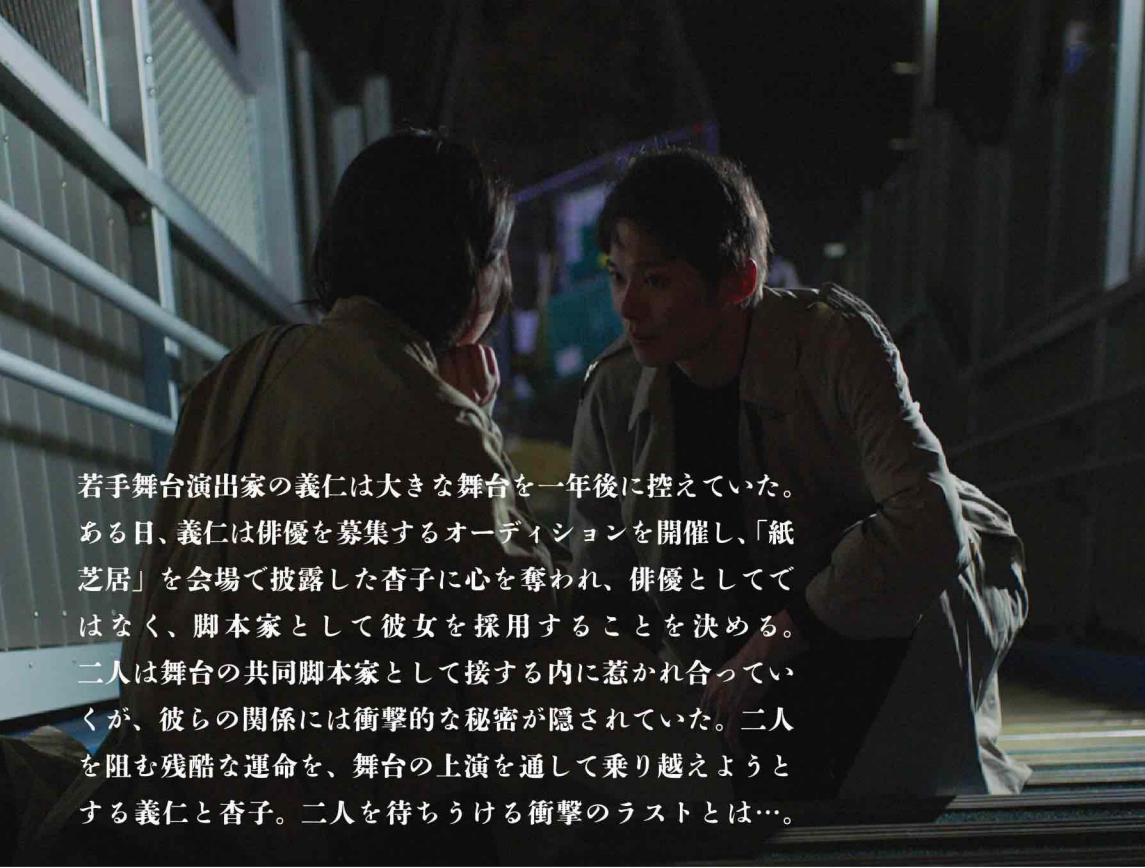
2023 OPEN
18:15
3.31 F START
R
I 19:00

東京藝術大学奏楽堂[大学構内]

入場料 1,000 円 (自由席)

※当日券の販売はございません。購入方法は裏面をご参照ください。
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。
※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

主催：東京藝術大学演奏芸術センター・東京藝術大学音楽学部
東京藝術大学ホームページ：<https://www.geidai.ac.jp>



若手舞台演出家の義仁は大きな舞台を一年後に控えていた。ある日、義仁は俳優を募集するオーディションを開催し、「紙芝居」を会場で披露した杏子に心を奪われ、俳優としてではなく、脚本家として彼女を採用することを決める。二人は舞台の共同脚本家として接する内に惹かれ合っていくが、彼らの関係には衝撃的な秘密が隠されていた。二人を阻む残酷な運命を、舞台の上演を通して乗り越えようとする義仁と杏子。二人を待ちうける衝撃のラストとは…。



●メインキャスト紹介



Shohei Matsuzaki
松寿翔平 中原義仁役

1993年生まれ。映画・ドラマに出演している傍ら、モデルとしても活動。日本と台湾で活動している。主な出演作に「風 Plain Sailing」「葵ちゃんはやらせてくれない」「ロングテリバー」「激怒」「北風だったり、太陽だったり」など。



Musashi Tanno
丹野武蔵 三浦健二役

東京藝術大学大学院映像研究科映画専攻サウンドデザイン領域現役生。俳優としても活躍。主な出演作品に、2017年 CHAIROIPLIN『BALLO〜ロミオとジュリエット〜』（ダンスアンサンブル）（振付・構成・演出：スズキ拓朗一）2022年 東京芸術祭 2022 野外劇『風が丘』（演出：小野寺修二）



Yuuka Nakashima
中島侑香 成瀬杏子役

1999年生まれ。女優、モデルとして幅広く活動中。主な出演作に、MIRRORLIAR FILMS「名もなき一篇・東京モラトリアム」(22/ 藤井道人監督)、「なのに、千輝くんが甘すぎる。」(23/ 新城毅彦監督)、「祝日」(23 公開予定 / 伊林侑香監督)、official 髭男dism『Subtitle』MV など。



Narumi Ito
伊藤鳴海 橋口理央役

1998年三重県生まれ。多摩美術大学で勸使川原三郎のもと舞踊を専攻。令和3年度より、東京藝術大学大学院映像研究科映画専攻サウンドデザイン領域に進学し、録音やMAミキサーとして学内外問わず様々な映像作品に携わる。

●チケット

■■■チケット取り扱い (3/1(水) 発売開始) ■■■

ヴォートル・チケットセンター
<http://ticket.votre.co.jp/>

TEL : 03-5355-1280 / 平日 10:00 ~ 18:00

チケットぴあ
<https://t.pia.jp/> 《Pコード : 517-972》

東京文化会館チケットサービス
<https://www.t-bunka.jp/tickets/>

TEL : 03-5685-0650 / 10:00 ~ 18:00 (休館日を除く)

店頭販売 : 10:00 ~ 19:00 (休館日を除く)

イープラス (e+)
<https://eplus.jp/>

藝大アートプラザ (店頭販売のみ)

TEL : 050-5525-2102 / 10:00 ~ 17:00 月火休、他不定休日を除く

※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター
TEL : 03-5355-1280 (平日 10時 ~ 18時) までお問い合わせください。

●アクセス

東京藝術大学演奏堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

- JR上野駅 (公園口)・鶯谷駅 (南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車のご来場はご遠慮ください。

■■■お問い合わせ■■■

東京藝術大学演奏芸術センター TEL : 050-5525-2300

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、出演者・スタッフの体調管理、入場者の制限、換気強化等の対策に取り組んでおります。ご来場のお客様にも体調管理、手指消毒、マスク着用等にご協力をお願いいたします。なお、「37.5℃以上の発熱、咳・呼吸困難、体調に不安のある方」、「マスクを着用されない方」、その他対策にご協力いただけない場合は、主催者の判断により入場をお断りいたします。最新情報は藝大ホームページでご確認ください。

