



あなたの音楽が

国を護る

令和6年度

[令和7年度入隊]

陸上自衛隊音楽隊 音楽職種説明会

職種説明会全日程

《関東》	中央音楽隊 (東京都練馬区)	9/19 (木)~22 (日)
《北海道》	北部方面音楽隊 (北海道札幌市)	9/24 (火)
《東北》	東北方面音楽隊 (宮城県仙台市)	9/25 (水)
《関西》	中部方面音楽隊 (兵庫県伊丹市)	9/27 (金)~29 (日)
《九州》	西部方面音楽隊 (熊本県熊本市)	10/1 (火)
《沖縄》	第15音楽隊 (沖縄県那覇市)	10/3 (木)

採用予定人員

オーボエ [2名]	東北音・9音
ファゴット [2名]	8音・9音
クラリネット [8名]	北方音・東北音・西方音・2音・4音・6音・8音・14音
サクソフォン [2名]	4音・5音
トランペット [4名]	北方音・東北音・9音・14音
ホルン [4名]	東方音・7音・10音・11音
トロンボーン [1名]	6音
バストロンボーン [2名]	5音・14音
ユーフォニアム [2名]	9音・15音
チューバ [2名]	東方音・11音
パーカッション [10名]	北方音・中方音・西方音・1音・2音・8音・9音・12音・14音・15音
ハーブ [1名]	中音

【参加申し込み】

8/21 (水) 17:00
各実施会場必着

※注

※上記のパートの中から若干名、中央音楽隊で採用を予定しています。

※採用予定人員及び採用予定音楽隊は、変更する場合があります。

※注：参加申し込みは、自衛隊地方協力本部を通じて行っていただきますので、締め切りに余裕を持ってお申し込みください。
職種説明会及び参加申し込み方法の詳細については、右のQRコードより中央音楽隊ウェブサイトをご確認ください。



陸上自衛隊音楽隊の概要及び採用について

1 陸上自衛隊音楽隊の主な活動

- (1) 主に演奏活動を実施しており、それぞれの音楽隊が定期演奏会を始めとしたコンサート、また各種イベントでの演奏及び式典演奏等、年間100回程程度の部内外に対する演奏を行っております。
- (2) 中央音楽隊では、全国の音楽科隊員に対しての音楽教育を実施しております。
- (3) 音楽隊には警備任務があり、そのための訓練を行います。
- (4) 自衛官共通の射撃・体力検定等、各種検定を受検します。
- (5) その他、自衛官として必要な技能の修得及び部隊運営に必要な各種業務を行っております。

2 陸上自衛隊音楽隊

No.	方面隊等	部隊名	所在地	No.	方面隊等	部隊名	所在地
1	大臣直轄	中央音楽隊	東京都練馬区	13	中部方面隊	中部方面音楽隊	兵庫県伊丹市
2	北部方面隊	北部方面音楽隊	北海道札幌市	14		第3音楽隊	兵庫県伊丹市
3		第2音楽隊	北海道旭川市	15		第10音楽隊	愛知県名古屋市
4		第5音楽隊	北海道帯広市	16		第13音楽隊	広島県安芸郡
5		第7音楽隊	北海道千歳市	17		第14音楽隊	香川県善通寺市
6		第11音楽隊	北海道札幌市	18		西部方面隊	西部方面音楽隊
7	東北方面隊	東北方面音楽隊	宮城県仙台市	19	第4音楽隊		福岡県春日市
8		第6音楽隊	山形県東根市	20	第8音楽隊		熊本県熊本市
9		第9音楽隊	青森県青森市	21	第15音楽隊		沖縄県那覇市
10	東部方面隊	東部方面音楽隊	東京都練馬区				
11		第1音楽隊	東京都練馬区				
12		第12音楽隊	群馬県北群馬郡				

3 令和6年度採用予定楽器

【令和6年3月27日現在】

	楽器名	採用予定人員	採用予定音楽隊
1	オーボエ	2	東北方面音楽隊、第9音楽隊
2	ファゴット	2	第8、9音楽隊
3	クラリネット	8	北部、東北、西部方面音楽隊、第2、4、6、8、14音楽隊
4	サクソフォン	2	第4、5音楽隊
5	トランペット	4	北部、東北方面音楽隊、第9、14音楽隊
6	ホルン	4	東部方面音楽隊、第7、10、11音楽隊
7	トロンボーン	1	第6音楽隊
8	バストロンボーン	2	第5、14音楽隊
9	ユーフォニアム	2	第9、15音楽隊
10	チューバ	2	東部方面音楽隊、第11音楽隊
11	パーカッション	10	北部、中部、西部方面音楽隊、第1、2、8、9、12、14、15音楽隊
12	上記パート	0～2	中央音楽隊
13	ハープ	1	中央音楽隊
	計	40～42	

※ 採用予定人員及び採用予定音楽隊は、変更する場合があります。

4 お問い合わせ

陸上自衛隊中央音楽隊 企画科 人事班
電話 (048) 460-1711 (内線3604)

(令和6年3月)

陸上自衛隊音楽隊職種説明会のご案内

拝啓 時下益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。
さて、陸上自衛隊音楽隊では、下記のとおり職種説明会を行います。
つきましては、一般曹候補生及び自衛官候補生志願者の方で、陸上自衛隊音楽隊での勤務を希望される方は、各地域で実施される職種説明会に参加くださいますようお願い申し上げます。また、参加希望の自衛官は、中央音楽隊人事班までご連絡ください。 敬具

記

1 会場及び時期

No.	会場	所在地	時期等
1	中央音楽隊	〒178-8501 東京都練馬区大泉学園町（朝霞駐屯地内） 電話（048）460-1711（内線3604）	9月19日（木） 9月20日（金） 9月21日（土） 9月22日（日）
2	北部方面音楽隊	〒005-8543 北海道札幌市南区真駒内17（真駒内駐屯地内） 電話（011）581-3191（内線3330）	9月24日（火）
3	東北方面音楽隊	〒983-8580 宮城県仙台市宮城野区南目館1-1（仙台駐屯地内） 電話（022）231-1111（内線3692）	9月25日（水）
4	中部方面音楽隊	〒664-0012 兵庫県伊丹市緑ヶ丘7丁目1番1号（伊丹駐屯地内） 電話（072）782-0001（内線3481）	9月27日（金） 9月28日（土） 9月29日（日）
5	西部方面音楽隊	〒862-0901 熊本県熊本市東町1-1-1（健軍駐屯地内） 電話（096）368-5111（内線3615）	10月1日（火）
6	第15音楽隊	〒901-0192 沖縄県那覇市鏡水679（那覇駐屯地内） 電話（098）857-1155（内線2542）	10月3日（木）

2 実施内容

全般説明（音楽隊の現況説明及び説明会当日の予定等）、実技体験及び質疑応答

3 実技体験

単旋律聴音（8小節）及び課題曲の演奏を実施します。

課題曲は「令和6年度陸上自衛隊音楽隊職種説明会課題曲」をご覧ください。全て無伴奏での実施となります。

4 申込み方法

「陸上自衛隊音楽隊職種説明会 参加申込書」に必要事項を記入し、地方協力本部を通じて参加される会場に送付して下さい。（8月21日（水）17:00各実施会場必着）

※ いずれか1会場のみでの参加とさせていただきます。（重複参加はご遠慮下さい。）

※ 実施希望日を記入してください。（参加者多数の場合は希望日とは異なる場合があります。時間は指定できません。）

5 その他

- 職種説明会は入隊後の音楽隊への配置希望者の音楽的素養を把握するものであり、採用試験とは関係ありません。
- 職種説明会の結果通知は、12月中旬を目途に、地方協力本部を通じご連絡致します。
- ハープは、中央音楽隊のみで参加可能です。

令和6年度 陸上自衛隊音楽隊 職種説明会課題曲

楽 器	課 題
オーボエ	W. A. モーツァルト オーボエ協奏曲 八長調より 第1楽章：3 2小節目～1 5 1小節目まで
ファゴット	C. M. v. ウェーバー／アンダンテとハンガリー風ロンド Op.35より 冒頭から3 7小節目まで、Allegrettoから4 8小節目間、risolutoから5 8小節目間 ★出版社指定：Billaudot版
クラリネット	C. M. v. ウェーバー／クラリネット協奏曲第1番 ヘ短調 Op.73より 第1楽章：4 8小節目～1 4 5小節目まで（カデンツァあり） ★出版社は問わない。ただし、ベールマンのカデンツァを必ず演奏すること。
サクソフォン	W. フェルリング／サクソフォンのための48の練習曲より 4 1番、4 番（左記の順で必ず演奏すること。） ★楽器はアルト・サクソフォンを使用すること。
ホルン	1 F. シュトラウス／ホルン協奏曲 Op. 8より 第1楽章：3 6小節目～1 4 3小節目まで 2 儀礼曲 栄誉礼「祖国」(※) ※ 楽譜は地方協力本部にお問い合わせください。
トランペット	J. ハイドン／トランペット協奏曲 変ホ長調より 第1楽章：3 7小節目～1 6 3小節目まで ★楽器はB♭管を使用すること。
トロンボーン	F. ダヴィッド／コンチエルティーノ 変ホ長調より 第1楽章：冒頭～1 6 9小節目まで ★出版社指定：Zimmermann版
バストロンボーン	F. ダヴィッド／コンチエルティーノ 変ロ長調より 第1楽章：冒頭～1 6 9小節目まで ★出版社指定：Zimmermann版
ユーフォニアム	J. ホロヴィッツ／ユーフォニアム協奏曲より 第1楽章
テューバ	1～5の順番で、指定された箇所をすべて演奏する。 1 ユーブラッシュ／チューバのための6 0の練習曲より No.10：冒頭～6小節目 No.17：冒頭～1 2小節目 2 G. ホルスト／第1組曲より 第1楽章：冒頭～8小節目（下パートを演奏）(※) 3 C. タイケ／旧友より：2 カッコ～最下段3小節目（下パートを演奏）(※) 4 O. レスピーギ／「ローマの噴水」真昼のトレヴィの泉より：練習番号1 1前～練習番号1 4 (※) 5 J. パーンズ／交響曲第3番より：4小節目～3 4小節目 (※) ★楽器はB♭管またはC管を使用すること。 ※ 楽譜は地方協力本部にお問い合わせください。
打楽器	1・2は共通で順番に演奏し、3は任意で続けて演奏する。 1 スネア：Anthony J.Cirone／Portrait in Rhythm より No.13 William F.Ludwig／Collection Drum Solos より Downfall of Paris (※) (♩≒96、指定する手順で演奏すること) 2 マリンバ：P. クレストン／マリンバ小協奏曲 Op.21より 第1楽章：冒頭～9 1小節目まで 3 ドラムセット（任意）：8ビート 1 6小節 ♩≒108 Fill-in等アレンジを加えての演奏も可 (※) ※ 楽譜は地方協力本部にお問い合わせください。
ハーブ	Marcel GRANDJANY／RHAPSODIE より 冒頭～2 2小節目フェルマータまで、8 0小節目（Allegro con fuoco ma non troppo）～最後まで ★ 小節数のカウントについて：点線の小節はカウントしない。 ★ 出版社指定：Alphonse Leduc版

- ※印以外の課題曲については、ご自身でご用意をお願い致します。特に記述がないものについては、出版社を問いません。
- 各楽器での伴奏箇所は、適宜カットして演奏してください。
- 演奏は、全て無伴奏及びリピートなし（打楽器：スネアを除く。）でお願いします。

入隊試験受験番号

各会場受付番号

一般曹候補生	
自衛官候補生	

※音楽隊記入欄

陸上自衛隊音楽隊職種説明会 参加申込書(北方・東北・中方・西方用・15音用)

記入日： 年 月 日										
実施会場					希望月日			() 月 日 ()		
ふりがな					中部方面音楽隊を希望される方のみ、優先順位1～3を()に記入してください。			() 月 日 ()		
氏名								() 月 日 ()		
生年月日	平成	年	月	日	(満 歳)	性別	男 ・ 女			
志願区分	一般曹候補生	陸上 海上 航空 なし			自衛官候補生	第1希望	陸上	海上	航空	
						第2希望	陸上	海上	航空	なし
						第3希望	陸上	海上	航空	なし
令和 年 月 撮影										
現住所	郵便番号 —									
	電話番号 — 携帯 —									
家族等連絡先	ふりがな				郵便番号 —					
	氏名				住所					
	続柄				電話番号 —					
専攻楽器	(年)				その他の楽器	(年)				
打楽器の参加者のみ(○記入)	1 スネアドラム、スタンド持参		2 スネアドラム持参(スタンド借用)		3 スネアドラム、スタンド借用					
ドラムセット演奏 有 ・ 無										
師事歴										
コンクール入賞歴(個人)	※受賞年度を記入してください。									
配属先の希望	1	2	3	4	5					
勤務地の制限	1 制限なし				2 制限あり					
学歴	学校名(高校以上新しいものから)		部科名		在学期間等			※西暦記入		
					年 月～	年 月	卒業	卒業見込	中退	
					年 月～	年 月	卒業	卒業見込	中退	
					年 月～	年 月	卒業	卒業見込	中退	
職歴	勤務先		職務内容		在職期間					
					年 月～ 年 月					

地方協力本部	事務所等	担当者	連絡先	
		階級 氏名	専用線	
			携帯	
			業シスアドレス	

※ 注意事項

- 1 締切日8月21日(水)17:00(自衛隊地方協力本部を経て実施会場に必着)
- 2 太線枠内のみ、黒ボールペンで本人が楷書で、はっきりと記入してください。
- 3 ご記入頂きました事項は、職種説明会以外の目的で使用致しません。記載後、個人情報(注意)の扱いとさせていただきます。

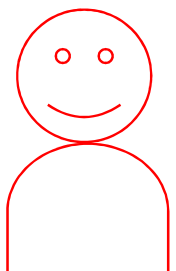
入隊試験受験番号

各会場受付番号

一般曹候補生	〇〇陸W〇〇〇〇
自衛官候補生	〇〇陸W△△△△

※音楽隊記入欄

陸上自衛隊音楽隊職種説明会 参加申込書(北方・東北・中方・西方用・15音用)

実施会場		〇〇〇〇音楽隊		希望月日		記入日: 〇〇年 〇〇月 〇〇日	
ふりがな		〇〇〇〇 〇〇〇〇		(1) 月 日 ()			
氏名		〇〇 〇〇		(2) 月 日 ()			
生年月日		平成 〇〇年 〇〇月 〇〇日 (満 〇〇歳)		性別 男 ・ 女			
志願区分		一般曹候補生 <input checked="" type="radio"/> 陸上 <input type="radio"/> 海上 <input type="radio"/> 航空 <input type="radio"/> なし		自衛官候補生		第1希望 <input checked="" type="radio"/> 陸上 <input type="radio"/> 海上 <input type="radio"/> 航空 <input type="radio"/> なし	
				第2希望 <input type="radio"/> 陸上 <input checked="" type="radio"/> 海上 <input type="radio"/> 航空 <input type="radio"/> なし		第3希望 <input type="radio"/> 陸上 <input type="radio"/> 海上 <input checked="" type="radio"/> 航空 <input type="radio"/> なし	
現住所		郵便番号 〇〇〇 — 〇〇〇〇		〇〇県〇〇市〇〇町〇〇—〇〇		令和 〇〇年 〇月撮影	
		電話番号 〇〇〇 — 〇〇〇〇 — 〇〇〇〇		携帯 〇〇〇 — 〇〇〇〇 — 〇〇〇〇			
家族等連絡先		ふりがな 〇〇〇〇 〇〇〇〇		郵便番号 〇〇〇 — 〇〇〇〇			
		氏名 〇〇 〇〇		住所			
		続柄 父		電話番号 〇〇〇 — 〇〇〇〇 — 〇〇〇〇			
専攻楽器		打楽器 (14年)		その他の楽器		ピアノ (14年)	
打楽器の参加者のみ(〇記入)		<input checked="" type="radio"/> スネアドラム、スタンド持参		2 スネアドラム持参(スタンド借用)		3 スネアドラム、スタンド借用	
				ドラムセット演奏 <input checked="" type="radio"/> 有 ・ 無			
師事歴		打楽器を〇〇〇〇氏に師事					
コンクール入賞歴(個人)		第〇回〇〇コンクール〇〇部門 第1位(〇〇〇〇年度) 第〇回〇〇県ソロコンクール高校生の部 第2位(〇〇〇〇年度) ※受賞年度を記入してください。					
配属先の希望		1 〇〇方面音楽隊		2 第〇音楽隊		3 〇〇方面音楽隊	
						4 第〇音楽隊	
						5	
勤務地の制限		<input checked="" type="radio"/> 1 制限なし		<input type="radio"/> 2 制限あり			
学歴		学校名(高校以上新しいものから)		部科名		在学期間等 ※西暦記入	
		〇〇大学(別科)		別科		〇〇〇〇年〇月～〇〇〇〇年〇月 卒業 <input checked="" type="radio"/> 卒業見込 中退	
		〇〇大学院		〇〇学部〇〇科		〇〇〇〇年〇月～〇〇〇〇年〇月 卒業 <input checked="" type="radio"/> 卒業見込 中退	
		〇〇大学		〇〇科		〇〇〇〇年〇月～〇〇〇〇年〇月 卒業 <input checked="" type="radio"/> 卒業見込 中退	
		〇〇高等学校		〇〇科		〇〇〇〇年〇月～〇〇〇〇年〇月 卒業 <input checked="" type="radio"/> 卒業見込 中退	
職歴		勤務先		職務内容		在職期間	
		株式会社〇〇〇〇		営業等		〇〇〇〇年〇〇月～〇〇〇〇年〇〇月	

地方協力本部	事務所等	担当者	連絡先
〇〇地方協力本部	〇〇地域募集事務所	階級 氏名 〇等〇曹 〇〇 〇〇	専用線 8-〇〇-〇〇〇 携帯 〇〇〇-〇〇〇〇-〇〇〇〇 業シスアドレス 〇〇〇〇@〇〇.〇〇.〇〇

※ 注意事項

- 1 締切日8月21日(水)17:00(自衛隊地方協力本部を経て実施会場に必着)
- 2 太線枠内のみ、黒ボールペンで本人が楷書で、はっきりと記入してください。
- 3 ご記入頂きました事項は、職種説明会以外の目的で使用致しません。記載後、個人情報(注意)の扱いとさせていただきます。

入隊試験受験番号

各会場受付番号

一般曹候補生	
自衛官候補生	

※音楽隊記入欄

陸上自衛隊音楽隊職種説明会 参加申込書(中央音楽隊用)

記入日： 年 月 日									
実施会場					希望月日				
ふりがな					() 9月19日(木) () 9月20日(金) () 9月21日(土) () 9月22日(日)			写 真 次のような写真を、その裏面に氏名を記入し、剥がれないように貼ってください。 ・申込前6か月以内撮影 ・脱帽、上半身、正面向き ・縦4cm、横3cm程度 ・本人と確認できるもの	
氏名	中部方面音楽隊を希望される方のみ、優先順位1～3を()に記入してください。								
生年月日	平成	年	月	日	(満 歳)	性別	男 ・ 女		
志願区分	一般曹候補生	陸上 海上 航空 なし			自衛官候補生	第1希望	陸上 海上 航空		
						第2希望	陸上 海上 航空 なし		
						第3希望	陸上 海上 航空 なし	令和 年 月 撮影	
現住所	郵便番号 —								
	電話番号 — 携帯 —								
家族等連絡先	ふりがな				郵便番号 —				
	氏名				住所				
	続柄				電話番号 —				
専攻楽器	(年)				その他の楽器	(年)			
打楽器の参加者のみ(○記入)	1 スネアドラム、スタンド持参		2 スネアドラム持参(スタンド借用)		3 スネアドラム、スタンド借用				
	ドラムセット演奏 有 ・ 無								
師事歴									
コンクール入賞歴(個人)	※受賞年度を記入してください。								
配属先の希望	1	2	3	4	5				
勤務地の制限	1 制限なし				2 制限あり				
学 歴	学校名(高校以上新しいものから)		部 科 名		在学期間等			※西暦記入	
					年 月～	年 月	卒業	卒業見込	中退
					年 月～	年 月	卒業	卒業見込	中退
					年 月～	年 月	卒業	卒業見込	中退
職 歴	勤 務 先		職 務 内 容		在 職 期 間				
					年 月～ 年 月				

地方協力本部	事務所等	担当者	連絡先	
		階 級 氏 名	専用線	
			携 帯	
			業シスアドレス	

※ 注意事項

- 1 締切日8月21日(水)17:00(自衛隊地方協力本部を経て実施会場に必着)
- 2 太線枠内のみ、黒ボールペンで本人が楷書で、はっきりと記入してください。
- 3 ご記入頂きました事項は、職種説明会以外の目的で使用致しません。記載後、個人情報(注意)の扱いとさせていただきます。

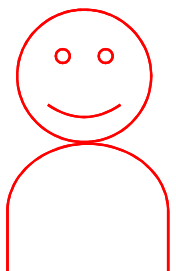
入隊試験受験番号

各会場受付番号

一般曹候補生	〇〇陸W〇〇〇〇
自衛官候補生	〇〇陸W△△△△

※音楽隊記入欄

陸上自衛隊音楽隊職種説明会 参加申込書(中央音楽隊用)

実施会場		〇〇〇〇音楽隊		希望月日		記入日： 〇〇年 〇〇月 〇〇日			
ふりがな		〇〇〇〇 〇〇〇〇		氏名		(1) 9月19日(木) (2) 9月20日(金) (3) 9月21日(土) (4) 9月22日(日)			
生年月日		平成 〇〇年 〇〇月 〇〇日 (満 〇〇歳)		性別		男 ・ 女			
志願区分		一般曹候補生 <input checked="" type="radio"/> 陸上 海上 航空 なし		自衛官候補生		第1希望 <input checked="" type="radio"/> 陸上 海上 航空 第2希望 <input checked="" type="radio"/> 陸上 海上 航空 なし 第3希望 <input checked="" type="radio"/> 陸上 海上 航空 なし			
現住所		郵便番号 〇〇〇 — 〇〇〇〇		〇〇県〇〇市〇〇町〇〇—〇〇		電話番号 〇〇〇 — 〇〇〇〇 — 〇〇〇〇 携帯 〇〇〇 — 〇〇〇〇 — 〇〇〇〇		令和 〇〇年 〇月撮影	
家族等連絡先		ふりがな 〇〇〇〇 〇〇〇〇		郵便番号 〇〇〇 — 〇〇〇〇		氏名 〇〇 〇〇		住所	
専攻楽器		打楽器 (14年)		その他の楽器		ピアノ (14年)			
打楽器の参加者のみ(〇記入)		<input checked="" type="radio"/> スネアドラム、スタンド持参		2 スネアドラム持参(スタンド借用)		3 スネアドラム、スタンド借用		ドラムセット演奏 <input checked="" type="radio"/> 有 ・ 無	
師事歴		打楽器を〇〇〇〇氏に師事							
コンクール入賞歴(個人)		第〇回〇〇コンクール〇〇部門 第1位(〇〇〇〇年度) 第〇回〇〇県ソロコンクール高校生の部 第2位(〇〇〇〇年度) ※受賞年度を記入してください。							
配属先の希望		1 〇〇方面音楽隊		2 第〇音楽隊		3 〇〇方面音楽隊		4 第〇音楽隊	5
勤務地の制限		<input checked="" type="radio"/> 1 制限なし				2 制限あり			
学歴		学校名(高校以上新しいものから)		部科名		在学期間等		※西暦記入	
		〇〇大学(別科)		別科		〇〇〇〇年〇月～〇〇〇〇年〇月		卒業 <input checked="" type="radio"/> 卒業見込 中退	
		〇〇大学院		〇〇学部〇〇科		〇〇〇〇年〇月～〇〇〇〇年〇月		卒業 <input checked="" type="radio"/> 卒業見込 中退	
		〇〇大学		〇〇科		〇〇〇〇年〇月～〇〇〇〇年〇月		卒業 <input checked="" type="radio"/> 卒業見込 中退	
		〇〇高等学校		〇〇科		〇〇〇〇年〇月～〇〇〇〇年〇月		卒業 <input checked="" type="radio"/> 卒業見込 中退	
職歴		勤務先		職務内容		在職期間			
		株式会社〇〇〇〇		営業等		〇〇〇〇年〇〇月～〇〇〇〇年〇〇月			

地方協力本部	事務所等	担当者	連絡先
〇〇地方協力本部	〇〇地域募集事務所	階級 氏名	専用線 8-〇〇-〇〇〇
		〇等〇曹 〇〇 〇〇	携帯 〇〇〇-〇〇〇〇-〇〇〇〇
			業シスアドレス 〇〇〇〇@〇〇.〇〇.〇〇

※ 注意事項

- 1 締切日8月21日(水)17:00(自衛隊地方協力本部を経て実施会場に必着)
- 2 太線枠内のみ、黒ボールペンで本人が楷書で、はっきりと記入してください。
- 3 ご記入頂きました事項は、職種説明会以外の目的で使用致しません。記載後、個人情報(注意)の扱いとさせていただきます。

令和6年度

陸上自衛隊一般幹部候補生(音楽:指揮者要員)について

日本のために 指揮をする

○ 試験について

【第1回】(受付期間/令和6年3月1日(金)から4月12日(金)まで(締切日必着))

区分	第1次試験	第2次試験
試験日程	令和6年4月20日(土)	令和6年5月24日(金)～30日(木)
試験会場	各都道府県ごと実施 (試験場・受験番号は別途各人に通知されます。)	陸上自衛隊 朝霞駐屯地 (東京都練馬区)
試験内容	一般教養(択一式)、 専門(音楽)(択一式、記述式)	小論文試験、口述試験、身体検査、 音楽適性検査(聴音・視唱・楽器・指揮)
合格発表	令和6年5月17日(金)	令和6年7月4日(木)

【第2回】(受付期間/令和6年4月24日(水)から6月13日(木)まで(締切日必着))

区分	第1次試験	第2次試験
試験日程	令和6年6月22日(土)	令和6年7月30日(火)～8月5日(月)
試験会場	各都道府県ごと実施 (試験場・受験番号は別途各人に通知されます。)	陸上自衛隊 朝霞駐屯地 (東京都練馬区)
試験内容	(第1回と同じ形式)	(第1回と同じ形式)
合格発表	令和6年7月18日(木)	令和6年9月19日(木)

○ 採用予定数について

陸上自衛隊一般幹部候補生(大卒程度試験)音楽要員:若干名

○ その他

上記以外の内容については、「令和6年度自衛隊一般幹部候補生採用要項」をご確認下さい。
また第2次試験についての質問は、陸上自衛隊中央音楽隊人事班までお問い合わせ下さい。

陸上自衛隊中央音楽隊 人事班 電話 048-460-1711 (内線3604)



自衛官募集携帯サイト
左のQRコード携帯から
当サイトに簡単アクセス!

(令和6年3月)

令和6年度一般幹部候補生（陸上自衛隊（大卒程度試験）音楽要員）採用のご案内

1 陸上自衛隊音楽隊とは

陸上自衛隊には21個の音楽隊があり、全国各地で隊員の士気高揚や各種式典、自衛隊の広報活動などのために幅広く演奏を行っています。

なかでも中央音楽隊は、国賓・公賓に対する特別儀仗をはじめ国家的行事の演奏を担当するほか、2015年からパプアニューギニア国防軍軍楽隊の育成支援を行う等、日本を代表する吹奏楽団として国内外から認められています。

また、すべての音楽隊員が音楽に関する理論と実技の教育を段階的に受けられるほか、編曲法、ドリルコンテ作成、音響機材操作など専門実務の教育も行い、音楽隊としての能力向上に努めています。



特別儀仗演奏



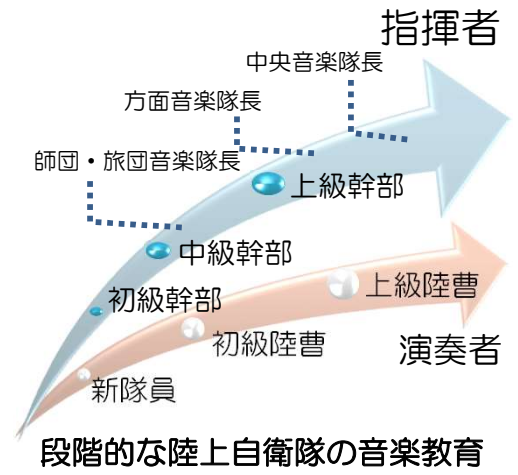
定期演奏会



海外演奏

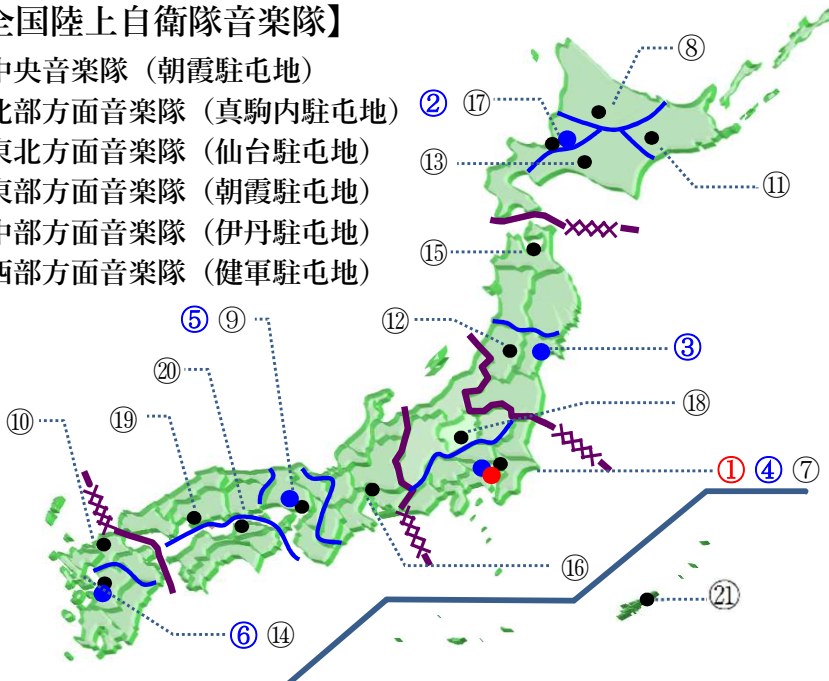


災害派遣演奏



【全国陸上自衛隊音楽隊】

- ① 中央音楽隊（朝霞駐屯地）
- ② 北部方面音楽隊（真駒内駐屯地）
- ③ 東北方面音楽隊（仙台駐屯地）
- ④ 東部方面音楽隊（朝霞駐屯地）
- ⑤ 中部方面音楽隊（伊丹駐屯地）
- ⑥ 西部方面音楽隊（健軍駐屯地）



- ⑦ 第1音楽隊（練馬駐屯地）
- ⑧ 第2音楽隊（旭川駐屯地）
- ⑨ 第3音楽隊（千僧駐屯地）
- ⑩ 第4音楽隊（福岡駐屯地）
- ⑪ 第5音楽隊（帯広駐屯地）
- ⑫ 第6音楽隊（神町駐屯地）
- ⑬ 第7音楽隊（東千歳駐屯地）
- ⑭ 第8音楽隊（北熊本駐屯地）
- ⑮ 第9音楽隊（青森駐屯地）
- ⑯ 第10音楽隊（守山駐屯地）
- ⑰ 第11音楽隊（真駒内駐屯地）
- ⑱ 第12音楽隊（相馬原駐屯地）
- ⑲ 第13音楽隊（海田市駐屯地）
- ⑳ 第14音楽隊（善通寺駐屯地）
- ㉑ 第15音楽隊（那覇駐屯地）

2 音楽適性検査について

(1) 内 容

陸上自衛隊（大卒程度試験）音楽要員希望者の第1次試験合格者に対し、第2次試験として小論文試験、口述試験、身体検査の他、下記内容の音楽適性検査を受けていただきます。

No.	項 目	内 容	
1	聴 音	8小節の単旋律の聴音 8小節の和声（4声）の聴音	
2	視 唱	8小節の新曲（高音部譜表）の視唱	
3	楽 器	実 技	任意の楽器による任意の楽曲（無伴奏）の演奏（5分程度）
		ピアノ（※）	任意の楽曲の演奏（3分程度）
4	指 揮	吹奏楽の指揮及び合奏指導 課題「セント・アンソニー・ヴァリエーションズ（少人数版）」 作曲：ウィリアムH.ヒル（編曲：佐藤博昭）ミュージックエイト版	

※「実技」においてピアノを演奏するものは除く。

(2) 場 所

陸上自衛隊中央音楽隊（陸上自衛隊朝霞駐屯地）
〒178-8501 東京都練馬区大泉学園町
（最寄駅：東武東上線「和光市駅」）

3 入隊後の一般的な勤務内容

年齢	20代	30代	40代	50代
勤務内容	幹部候補生学校 教官、演奏幹部等 方面音楽隊音楽班長 師団・旅団音楽隊長	中央音楽隊班長 方面音楽隊副隊長 陸上幕僚監部勤務	方面音楽隊長 方面音楽隊副隊長 中央音楽隊科長	中央音楽隊長 方面音楽隊長 中央音楽隊副隊長

4 その他

- 受付期間、採用予定数、応募資格、第1次試験及び第2次試験について「令和6年度自衛隊一般幹部候補生採用要項」をご参照ください。
- 筆記試験（専門-音楽）及び音楽適性検査に関するお問い合わせ
陸上自衛隊中央音楽隊企画科人事班（048）460-1711（内線3604）